

in altre  
parole 

AGENZIA LETTERARIA  
E SERVIZI EDITORIALI

Narrativa  
Inediti  
Primavera 2026

## Ilaria Gradassi



Ilaria Gradassi è appassionata di storie: le legge, le scrive, le raccoglie e qualche volta ci cade dentro. Sin da bambina taglia e incolla parole e immagini dentro libri fatti a mano in copia unica. Si occupa di letteratura per l'infanzia, ha curato la rubrica per mini-radioascoltatori Antenne per Piccole Orecchie e incontra bambini e ragazzi nei suoi laboratori - a scuola e alla libreria La Casa sull'albero di Arezzo. Convinta che tutti abbiano una voce che vale la pena ascoltare, lavora come insegnante di sostegno. Ricerca, immaginazione e carta sono i suoi ingredienti preferiti.

**Testo per albo**  
Target 4+

**Parole chiave:**  
Fantasia  
Immaginazione  
Sogni  
Gatti

### Tra realtà e fantasia per capire i proprio bisogni

Gatta Bianca ha appena avuto i gattini e la bambina se ne è innamorata. Li guarda, li osserva, desidera toccarli ma sa che non si può. Soprattutto, vorrebbe essere come i gatti, che non hanno obblighi, non devono andare a scuola e lavarsi i denti. Al terzo desiderio, la bambina si trasforma in gatta e avrà una avventura straordinaria: è davvero così bella la vita dei gatti?

**Ilaria Gradassi -Sirene**

**Novità 2026**

**Narrativa da illustrare**

Target 6+

31.600 caratteri circa

**Parole chiave:**

Sorelle

Gelosia

Fantasia

Immaginazione

Sirene mitiche

**Un viaggio nella fantasia più estrema: un tuffo nel profondo del mare in compagnia delle sirene**

Nasce una sorellina e la mamma è sempre stanca. Elsa è gelosa, vede solo le attenzioni che la mamma riserva alla bellissima Adele, di cinque mesi.

Elsa al mare deve giocare da sola, e così si allontana, prende una barca e scopre le sirene. Sono esseri inquietanti, mostruosi, attraenti. Lusingano Elsa, la conducono con loro nel mare più profondo, in compagnia di tantissimi pesci.

Ma quando le sirene affondano una nave e uccidono il marinaio, Elsa capisce che soddisfare ogni desiderio può non essere la cosa giusta. A fatica lascia il mare e ritorna dai genitori, che la aspettano sulla riva.

**Una scrittura intensa e bellissima. Un racconto lungo adattissimo a essere illustrato.**

**Ilaria Gradassi - Conta su di me**

**Novità 2026**

**Middlegrade**

Target 11+

74.200 caratteri circa

**Parole chiave:**

Autismo

Viaggio

Orfanezza

Inclusione

**Il viaggio per trovare il papà, guardiano di uno Zoo.**

Bruno è autistico e quando la mamma, ammalata, non può occuparsi di lui, si ritrova in una casa famiglia. Tutto è terribilmente faticoso per il ragazzo: nuovi rumori, odori, sapori, nuove regole da imparare. La convivenza è difficile, ma non sapere che fine ha fatto il papà, di cui non ha notizie da qualche anno, rende tutto ancora più doloroso. L'incontro con la determinata Natalia cambia le cose.

Natalia capisce che lo zoo di cui è custode il padre di Bruno potrebbe essere quello cittadino e insieme al ragazzo intraprende un viaggio per cercarlo.

Come sempre, la realtà si rivela più complessa: il padre di Bruno non lavora più allo zoo, ma la natura e gli animali calmano il ragazzo, che riesce a connettersi con Natalia e con due lavoratori dello zoo.

**Un racconto intenso con una scrittura particolarissima.**

## Ilaria Rigoli



Ilaria Rigoli è nata e vive a Verona dove insegna lettere alla scuola media. Dopo aver studiato Antropologia Culturale, Storia del Teatro e Letterature Anglofone, si è occupata di teatro, di editoria e traduzione. Lavora da diversi anni come autrice di testi per la scuola.

Nel 2022 ha pubblicato per Bompiani la raccolta di poesie per ragazzi *A rifare il mondo*, che è stata finalista al Premio Campiello JR sezione 11/14 e al Premio Andersen per la categoria 6/9 nel 2023. Sempre per Bompiani ha tradotto la raccolta di poesie per l'infanzia *Dolce come un cetriolino, lindo come un porcellino* di Carson McCullers. È tra le fondatrici e redattrici della rivista di poesia per ragazzi "Junior Poetry Magazine" e collabora con Junior Poetry Festival.

Tiene laboratori e workshop di poesia e scrittura creativa presso biblioteche e scuole di tutta Italia.

Nel 2025 esce per Animanundi edizioni il romanzo per ragazzi *Il fratello selvaggio*, incentrato sulla figura di San Francesco.

### Chapter Book

Target 7+

115.800 caratteri circa

### Parole chiave:

ironia  
famiglia  
difetti e virtù  
cibo  
musica

### Due fratelli e quattro genitori svitati

Tamarindo, nove anni, e Macaron, sei anni, sono fratelli, hanno quattro genitori e un considerevole numero di nonni, tutti parecchio furbi e tutti completamente svitati.

Oguno di loro ha solo un unico terribile Difetto, ma tale da creare problemi immensi.

Mamma Uno, per esempio, cucina malissimo. Ma così male che Tamarindo e Macaron sono costretti a mangiare tappandosi il naso. Mamma Due è terribilmente distratta: si dimentica i figli a scuola e non riesce mai a concludere ciò che sta facendo perché se lo scorda. Papà Uno è disordinatissimo, anzi, il papà più disordinato della Terra; Papà Due è invece fissato con l'ordine. I due bambini vivono avventure straordinarie, cavandosela bene, nonostante tutto, perché Tamarindo, che studia danza, è un ballerino fantastico e Macaron, che ama la matematica, ha una mente logica ed estremamente pratica.

### Un romanzo a puntate tutto da ridere!

## Benedetta Pisi



Dopo la laurea in linguistica e letteratura italiana con una tesi sulla poesia di Giorgio Caproni, insegna Lettere nella scuola Secondaria, organizzando laboratori di lettura e scrittura per ragazze e ragazzi. Lascia poi le aule scolastiche per dedicarsi allo studio dell'apprendimento del linguaggio, fin dalla vita prenatale. Collabora con l'associazione LaCova di Reggio Emilia, per la quale cura percorsi di formazione dedicati alla lingua madre, alla cura dell'essere umano attraverso la voce, il canto, il linguaggio. Si occupa di narrazione orale e di percorsi nelle biblioteche e nelle scuole dedicati alle potenzialità del racconto, della lettura profonda, del libro come speciale strumento di conoscenza. La sua prima raccolta poetica, *Anima con radici*, è uscita nel 2022 per L'Erudita. Da questa raccolta nasce una performance dedicata all'esplorazione dei confini del linguaggio umano e dell'immaginazione linguistica.

### Romanzo di formazione

Target 12+  
163.000 caratteri circa

### Parole chiave:

Amicizia  
Amore  
Famiglie disfunzionali  
Integrazione

### Amicizia al femminile e segreti

Teresa, orfana di madre, sta per compiere quattordici anni, ma Ebe, nonna di Teresa ed ex ballerina, tiene la ragazza fuori dal mondo e ignara dei segreti di famiglia. Quando nella classe di Teresa arriva Klara, che ha origini Rom, una madre che è uscita dal campo con i figli e una bocciatura alle spalle, Teresa ne è attratta come da una calamita. Tra le due ragazze nascerà un'intesa fisica ed emotiva: finalmente Teresa ha un'amica. Grazie all'intuito di Klara, Teresa scoprirà che Gabriel, il nonno di Teresa, era un importante ballerino di origini rumene e che Ebe ha cacciato di casa a causa dei suoi metodi di allenamento estremi, che testava su Marjja, mamma di Teresa. Custode di ogni segreto è Eva, assunta giovanissima come domestica da Gabriel, prima di interrompere la sua relazione con la moglie e i rapporti con sua figlia Marjja. Veniamo a sapere tutto questo anche attraverso i sogni di Eva, che "ci" svelano lentamente il passato. Teresa incontrerà Gabriel al funerale di Ebe, dopo il quale Eva potrà sentirsi libera di vivere la sua vita, mentre davanti a Klara e Teresa ci sarà solo l'estate e un'adolescenza finalmente aperta.

## Catia Proietti



Catia Proietti è nata a Roma, dove vive. Di formazione assistente sociale ed educatrice degli adulti, da anni racconta la periferia con l'obiettivo di promuovere una cultura libera da pregiudizi. La sua scrittura si distingue per l'impegno verso i diritti civili, affrontando tematiche sociali e mettendo in evidenza la lotta contro gli stereotipi e le disuguaglianze.

Ha collaborato a numerosi progetti di rilevanza sociale.

Ha partecipato alla XXII Settimana della Promozione della Lingua e Cultura Italiana a Berlino e Friburgo, dopo il Premio Booktuber Prize 2021, ed è stata ospite del Festival della Letteratura di Mantova nel 2024.

Tra i suoi libri: *A piedi nudi* (Albero delle matite, 2019), *Sulla strada di Iqbal* (Albero delle matite, 2020), *Quando tutto brucia* (Albero delle matite, 2023), *Dopo torno!* (Pane e sale, 2024), *Gayambrita Indaco* (Giunti Editore, 2025) e *Da ora in poi* (Albero delle matite, 2025). Questi scritti le sono valsi numerosi premi, tra cui il Premio Voci Città di Roma, il Premio Caterina Martinelli, il Premio Microeditoria di Qualità e il Premio Booktuber Prize 2021 grazie alla recensione di una lettrice.

IN ESCLUSIVA

### Middlegrade

Target 11+

232.000 caratteri circa

### Parole chiave:

Rosa Parks

Amicizia

Amore

Razzismo

Femminicidio

### Rosa Parks entra in classe, nel 2025, e si scatena il panico

Quando la professoressa di italiano, visibilmente agitata, aveva annunciato l'arrivo in classe di una nuova studentessa, nessuno si sarebbe mai immaginato che a entrare sarebbe stata... Rosa Parks.

Nera, con i capelli a cipolla, un maglioncino color senape, una gonna lunga al ginocchio e i libri legati con uno spago, Rosa sembrava arrivare proprio dagli anni Cinquanta.

Michelangelo Zalfanelli è sconvolto: da poco avevano studiato la storia della vera Rosa Parks, ma questa ragazzina non poteva assolutamente essere quella vera!

Bravissima in quasi tutte le materie, Rosa è scarsissima in matematica, materia in cui eccelle Michi.

Dopo lunghe contrattazioni, Michelangelo ottiene di aiutare Rosa in matematica al pomeriggio: fuori da scuola Rosa si scioglie, lascia intravedere la sua vera personalità, ma ancora il mistero avvolge la sua esistenza: dove sono i suoi genitori? Chi è Giovanna che la accompagna ovunque e non la perde mai di vista? Perché Rosa, vedendo dei pesci morti in una fontana, scappa?

Tutte domande difficili, che sanno di storiaccia brutta.

Rosa infatti è orfana di femminicidio e la sua storia è terribile.

## Valentina De Pasca



Valentina De Pasca ha un dottorato in storia dell'arte altomedievale ed è professionista nel campo dell'editoria. Il suo lavoro nel mondo editoriale le sta permettendo di approfondire temi legati alla progettazione, vendita e promozione del libro, nonché di realizzare progetti autoriali in ambito artistico e letterario. È autrice degli albi *Pomodori da scartare*, illustrato da Brunella Baldi (Edizioni Gruppo Abele, 2019), e di *Liquirizie sui pattini a rotelle*, illustrato da Benedetta Sala (Nomos, 2024). Ha inoltre pubblicato il volumetto poetico *Io ti cerco*, illustrato da Giulia Orecchia (La Cornice Edizioni, 2024) e ha tradotto dal francese *Guarda, piove!* di Mathieu Pierloot e Maria Dek (AnimaMundi, 2023). È autrice del saggio introduttivo a *Maria Lai. I luoghi dell'arte a portata di mano* (5 Continents Editions, 2021); insieme ad Alessandra Falconi ha realizzato *Atelier inclusivi con l'Art Brut. Percorsi per la scuola primaria* (Edizioni Centro Studi Erickson, 2021).

**Testo per albo**  
Target 5+

**Nel momento in cui nasco sorella, nasco individuo**

Un testo poetico che è un inno alla sorellanza, alla condivisione, ai giochi fatti insieme, alle sciocchezze, all'amore.  
*Nasco io, nel mio capire il mondo, quando nasci tu e io mi accorgo che esisto, che cammino, che gioco, che parlo.*

**Parole chiave:**  
Sorellanza  
Giochi  
esisto io se esisti tu

## Stella Nosella



Foto di Marianna Cappelli

È una scrittrice veneta, testimonial di lettura per la sua regione per i Piccoli Lettori. Grande appassionata di Storia Antica, Antropologia e Archeologia, collabora con Musei ed Enti pubblici. Scrive albi illustrati, narrativa, per il cinema, il teatro e la televisione; è stata responsabile editoriale dell'area ragazzi della casa editrice L'Orto della Cultura. Collabora attivamente con il portale Kidpass.it ed è Caporedattore della rivista trimestrale Kid Pass Magazine. È sceneggiatrice per Fondazione Aida ETS. È direttrice artistica di diversi Festival letterari, tra cui PortoImmaginario, Libri d'acqua e Avventure tra le pagine. Tra le ultime pubblicazioni: *Lo strampalatisimo Diario di Leonardo*, Storybox 2025, *La mia nonna ratto*, Terre di Mezzo 2025; *Bloody Hera. La maledizione del tempio*, Edizioni Primavera 2025; *Le avventure della piccola regina Elisabeth. Un giorno a Buckingham Palace*, con Thomas J. Mace-Arthur-Mills, illustrazioni di Valentina Vanasia (L'Orto della cultura, 2023); *Il gattolaio*, con illustrazioni di Evelise Obinu (Terre di Mezzo 2022) e altri.

## Stella Nosella - The Victorians

### Young Adult

Target 13+

229.000 caratteri  
circa

### Parole chiave:

amore  
horror  
Londra  
cimiteri  
fantasmi

### Due adolescenti in cerca di amore, un fantasma, una famiglia reale: il gothic romance perfetto!

Londra. Sophie, 16 anni, vive insieme alla sua famiglia, i Deadmore, che appartengono ai Victorians, i nostalgici del periodo vittoriano: durante la festa dei morti sono soliti andare a fare un pic nic al cimitero. In questo ultimo due novembre, Sophie ha strane visioni e al cimitero conosce Leopold, bello e dannato. Tornata a casa turbata, scopre che l'antenata Amelia Deadmore era la migliore amica di Hannah Courtroy, amante (e forse moglie illegittima) di Re Giorgio IV, morto senza eredi. Il figlio di Hannah Courtroy, Leopold, è stato ucciso a 22 anni, impedendo dunque che potesse rivalere il suo diritto al trono, andato alla regina Vittoria. Le due amiche avevano stretto un patto di sangue, giurandosi che una erede di Amelia avrebbe ricompensato il ragazzo ingiustamente ucciso con il suo amore. Leopold, incontrando Sophie si è innamorato, ricambiato. Un'attrazione fatale, sanguigna, fatta di mistero e di orrore, che potrebbe portare alla tomba anche Sophie. La ragazza alla fine si salva, ma la vita senza amore è vita?

## Beniamino Sidoti



Beniamino Sidoti lavora da trent'anni al confine tra gioco e racconto: è stato tra i fondatori di Lucca Games, una delle più grandi manifestazioni di giochi al mondo ed è Direttore Artistico di Gradara Ludens. Giornalista e formatore, tiene corsi di scrittura creativa e di didattica ludica in giro per l'Italia e on-line, e lavora come autore ed editor per molti editori italiani: ha firmato due enciclopedie, una trentina di manuali e libri di divulgazione, e altrettanti di narrativa e albi illustrati, tradotti complessivamente in una ventina di lingue. Cura la collana Ludens per Carocci - Faber. Tra i suoi titoli più recenti: *Gli stivali di Vincent*, idea e illustrazioni di Ericavale Morello, (Bummy Editore 2026), *Giocare con miti, leggende e fiabe*, con Erika Maderna (Carocci 2026), *Giocchi per scrivere meglio*, (Carocci 2025), *Quiz, giochi e passatempi per inguaribili innamorati dei gatti* (Alphatest 2024), *La scomparsa di Maresciallo. Le indagini di Italo*, con le illustrazioni di Evelise Obinu (L'albero delle matite 2024), *Capitomboli*, idea e illustrazioni di Roberta Angeletti (Sabir 2024), *Ti aspetto a San Qualcosa* (Camelozampa 2023), *La folle famiglia F.* - tre titoli - con Sara Marconi (Giunti 2023 e 2024), *Dizionario dei giochi* (con Andrea Angiolino, Zanichelli 2010, quindi Unicopli 2022).

INESCLUSIVA

## Beniamino Sidoti - I pochinghi

**I pochinghi: un popolo solo un po' vichingo!**

Aren e Lena, bambini pochinghi, vivono a Stoccalma, e stanno tranquilli e beati nel loro villaggio. Capo del villaggio è l'indovino Prevedok, che un giorno lancia in aria dei legnetti e, "vedendo" del fumo uscire dai tetti, vieta il fuoco nelle case. Fa molto freddo, così Olafa la medichessa dice ai bambini di correre per riscaldarsi. Aren e Lena correndo arrivano in un posto con acqua caldissima che puzza moltissimo. Prevedok proibisce loro di ritornarci. Ovviamente, il giorno dopo Aren e Lena sono di nuovo alla pozza di acqua calda e questa volta fanno il bagno. I due bambini ora puzzano: Olafa, così, capisce che i due hanno scoperto acque termali che possono guarire dai malanni provocati dal freddo. Effettivamente è proprio ciò che aveva predetto Prevedok!

**Chapter Book**

Target 5+  
18.900 caratteri circa

Altre possibili avventure:

*L'invasione dei trichechi*  
*L'incontro con i medinghi*  
*Un'avventura di mare*  
*La scoperta del cioccolato*

**Parole chiave:**

ironia  
popolo antico  
amicizia  
antiche tradizioni

## Beniamino Sidoti - Idris e la banda dei fiori

**"La banda dei fiori" : fiori, equivoci e tante ortiche**

Anche Idris fa parte de La banda dei fiori, dato che il suo nome suona come Iris, insieme a Fiorella, Idris, Rosa, Margherita, Pino, Erica, Jasmine e Melissa. Accanto alla scuola c'è un giardino degradato dedicato a Pino Ferrari, partigiano e prozio di Pino. La banda dei fiori lo pulisce e la scuola lo adatterà. Quando il gruppo si annoia, ha l'idea di inventarsi dei nemici. Oggi i cattivi sono i bulli, ma che nella scuola non ce ne sono. Per evitare che possano arrivare, Idris e la banda dei fiori si procurano dell'ortica e la mettono dentro dei secchi sopra le porte dei bagni e nei tombini intorno alla scuola. Un vero disastro! Quando Rosa viene convocata dalla dirigente, si presenta tutta La banda dei fiori, raccontando l'equivoco: il forte senso della giustizia ha provocato il caos.

**Chapter Book**

Target 5+  
19.100 caratteri circa

**Parole chiave:**

amicizia  
senso della giustizia  
ecologia  
equivoci  
scuola

## Luca Tozzi



Musicista e paroliere, si è dedicato alla produzione di colonne sonore per il cinema e la TV, anche in produzioni internazionali.

Dopo la nascita della figlia Anna, nel 2015, si è avvicinato alla scrittura per ragazzi. Ha scritto canzoni per lo Zecchino d'Oro di Bologna e per Carolina Benvenza.

Dal 2018 pubblica libri per bambini e ragazzi con vari editori: Einaudi Ragazzi, Pulce, Raffaello, Il Leone Verde. Nel 2020 vince il Premio Rodari Città di Omegna con il libro *126 centimetri da terra*, scritto a quattro mani con Sara Carpani.

Lavora come sceneggiatore e compositore di serie animate.

## Luca Tozzi - Mi chiamo Pigi

### Chapter Book

Target 7+

75.700 caratteri circa

### Parole chiave:

ironia  
famiglia  
nonni  
amicizia

**Pigi è un delizioso e sbadatissimo bambino di sette anni.**

Pigi ha sette anni e frequenta la terza classe delle primarie: è stato sicuramente un errore far credere alla madre che lui fosse un genio! Pigi ha una sorella grande e una sorella piccola, due genitori, un cane che indossa le cravatte abbinata a quelle del papà, una mamma sempre incollata al cellulare, una nonna salutista e un nonno che nasconde le merendine e il cioccolato in garage.

Tra gag ed equivoci, in questo divertentissimo libro, in cui si ride fino alle lacrime e ci si commuove, scopriamo che a volte essere distratti non è sempre uno svantaggio e che le passioni salvano sempre.

## Giusy Crispo



Giusy Crispo è cresciuta alle pendici del Vesuvio, tra il profumo del mare e quello delle pagine dei libri che l'hanno accompagnata fin da bambina. Amante da sempre della letteratura per l'infanzia, ha aspettato di laurearsi tre volte, sposarsi, mettere al mondo due figlie e iniziare a insegnare italiano alla scuola primaria prima di dedicarsi alla scrittura. Nel 2022 ha esordito con *Juni e il sortilegio dei desideri sincronizzati* (Nepturanus Editore), seguito nel 2023 da *La luce che riduce* (La Ruota Edizioni).

Quando non scrive, aggiorna il suo blog Il diario di una sognatrice su Instagram, dove condivide la sua esperienza di autrice. Vive tra storie da raccontare, libri da leggere e sogni da realizzare.

## Giusy Crispo - In crociera col fantasma

### Middlegrade

Target 9+

109.600 battute circa

### Parole chiave:

Titanic  
fantasmi  
lutto  
amicizia

### Nel Titanic ricostruito 100 anni dopo la tragedia ci sono i fantasmi...

Cento anni dopo il naufragio del Titanic, una replica della leggendaria nave salpa nuovamente per una traversata oceanica. Tra i passeggeri, Emy, 11 anni, ostile verso la nuova moglie del padre e la crociera stessa. Quando, per una punizione, viene confinata nella sua stanza, vede spuntare da uno specchio Will, un ragazzo annegato sul primo Titanic: in un'altra dimensione esiste infatti una nave fantasma con gli spiriti condannati a ripetere le azioni della notte del naufragio. Gli spettri notano Emy nella loro dimensione, scoprono l'esistenza del nuovo Titanic e decidono di sabotarlo. Con l'aiuto di Will, Emy riesce a fermare un primo sabotaggio. La sera del 14 aprile, però, mentre si prepara a partecipare a una cerimonia commemorativa, Will la informa che gli spiriti vogliono affondare il nuovo Titanic. Emy si reca nella sala da ballo del vecchio Titanic e racconta agli spettri della cerimonia per ricordarli tutti. Finalmente gli spiriti si dissolvono in fasci di luce, compreso Will.

## Martina Folena



Educatrice teatrale specializzata in narrazione per l'infanzia, diplomata in regia teatrale presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano. Si occupa di laboratori di teatro, lettura animata e scrittura creativa con bambini e ragazzi dai 2 ai 13 anni.

Esperta di folklore e fiabe popolari, dal 2017 va in scena in tutta Italia con performance di narrazione tradizionale in cui incontra tantissimi bambini.

È stata protagonista del programma televisivo "La Cantastorie" su Tv2000 dal 2020 al 2023, e ha condotto il podcast della casa editrice Babalibri per due stagioni.

Collabora con case editrici per l'infanzia per la realizzazione di letture animate e laboratori al fine di promuovere il catalogo.

Ha realizzato il progetto didattico Kidsville per JA Italia, firmando soggetto e scrittura di tutte le nove storie che lo compongono, oltre ai video e alle audiodischi. Ha pubblicato *L'Almanacco delle Stagioni* (MIMEbù 2023), *Valdombra. Il respiro del Mirabile Criptide* (MIMEbù 2021, Finalista Premio Letterario Battello a Vapore 2019), *Valdombra. Le luci di Montebuio* (MIMEbù, 2022), *La straordinaria metamorfosi del maestro Zorba* (Edizioni corsare, 2021).

## Martina Folena - Fée

### Middlegrade

189.300 battute circa  
target 9+

### Parole chiave:

balletto  
Parigi  
fate  
identità

### Chi ha detto che al mondo non esistono fate, satiri, sirene?

Parigi, ottobre 1873. All'Opéra Le Peletier c'è una nuova étoile. La sera del debutto, la sguattera Inés viene accusata di aver rubato un fermaglio e licenziata. La ragazzina si rifugia nello spogliatoio dell'étoile e scopre che dalla sua schiena spuntano due grandi ali, trattenute da una catena. L'étoile le porge un foglio dove ha disegnato un simbolo misterioso. Lungo il fiume, Inés trova un bateau che ha sull'insegna lo stesso simbolo. Il padrone del locale, Bernard, presenta a Inés sua moglie: è Celine, la sirena della Senna. Celine conferma che l'étoile è una fata, catturata per trarne profitto. Inés decide di liberare la fata. Quando è tutto pronto per salvare la fata, una vampata di fuoco brucia il teatro.

## Patrizia Fortunati



Nasce a Terni nel 1972. Ha lavorato nel mondo dell'associazionismo e del Terzo Settore per dieci anni e da quindici lavora nell'attività commerciale di famiglia. Ha esordito nel 2013 con *Marmellata di prugne*, (ali&no, 2013), a cui sono seguiti *Trecento secondi* (Falco Editore, 2015) e *Altrove* (ali&no, 2018). Nel 2017 è uscita la sua prima raccolta di poesie, *Ai fili invisibili* (ali&no, 2017). Nel 2019 è stata finalista del Premio "Romanzo italiano" Mursia – RTL 102.5 e successivamente è uscito *Puzza di morto a Villa Vistamare* (Mursia, 2020). Nel frattempo ha iniziato a scrivere per bambini e ha pubblicato tre titoli di una serie: *Benni, Celestina e 3 piani in ascensore* (Dalia, 2018); *Benni, Celestina e il secondo 1° giorno di scuola* (Dalia, 2019) e *Benni, Celestina e 10 cuccioli da salvare* (Dalia, 2020). Nella primavera del 2024 esce *Noi siamo la Belinda!* (Giunti, 2024), che vince il premio di letteratura sportiva Gianni Mura 2024. Nel 2026 e 2027 sarà in uscita con due romanzi per Giunti.

## Patrizia Fortunati La giornata memorabile di Floramoscia Cantalamessa

**Middlegrade**  
Target 9+  
125.500 caratteri

**Parole chiave:**  
ironia  
sport  
autostima  
scuola media

### Floramoscia è un disastro: per fortuna c'è zia Paturnia Dioviaiuti!

Flora Cantalamessa, soprannominata Floramoscia, ha 12 anni, è alta come un giunco e barcolla come un giunco, non è per niente sportiva e ama stare nei luoghi chiusi al buio. La scuola media è appena iniziata ed è già una tragedia: tutti se la prendono con lei perché è imbranata e ingenua. A breve ci saranno le gare di triathlon a cui Flora è costretta a partecipare: solo che non sa nuotare, non sa andare in bicicletta e non ha mai corso in vita sua! Una tragedia. Ad amplificare la tragedia, ci si mette la zia Paturnia che dall'ospedale in cui è ricoverata per una frattura scomposta giunge a casa di Flora. I genitori di Flora sono due becchini e tutta la casa è lugubre: il nero vince su tutto e i genitori si aspettano una tragedia dietro l'angolo per la loro bambina. Paturnia, pur in convalescenza, non si perde d'animo: aiutata da cane, gatto e iguana, riesce a preparare Flora per la gara, che naturalmente perderà miseramente, ma che contribuirà a far crescere l'autostima della ragazzina.

**Un romanzo dal ritmo vertiginoso tutto da ridere!**

## Alice Rocchi



Alice Rocchi (classe 1984) lavora come guida turistica a Parigi. Nel 2017 si trasferisce a Parigi e cura il blog [Parigimeravigliosa.it](http://Parigimeravigliosa.it), interamente dedicato alla storia della città.

Per meglio comprendere il rapporto tra le proprie radici e l'identità personale, ha curato la stesura delle memorie di sua prozia, Cornelia Paselli, testimone degli eccidi di Monte Sole (BO, autunno 1944), pubblicate a luglio 2021 col titolo di *Vivere, nonostante tutto* (<https://www.zikkaron.com/prodotto/vivere-nonostante-tutto/>) (ed. Zikkaron)

Da allora ha abbracciato definitivamente il cammino della scrittura, con un focus speciale sulla letteratura per ragazzi.

## Alice Rocchi - Dalia

**Middlegrade**  
Target 13+  
125.000 battute

**Parole chiave:**  
autodeterminazione  
scoprire mondi nuovi  
violenza familiare

### Dalia sceglie un destino diverso per sé, divenendo una guida per altri

Dalia, quindici anni, vive in un villaggio nel deserto. Il padre è autoritario e ambizioso. Rimasto vedovo, il padre decide di far sposare la figlia al più presto e Dalia inizia a deperire. Un giorno la ragazza avvista un misterioso cavallo nero che vaga di notte e che chiama Ombra. Quando il padre le sceglie un marito, il cavallo la porta in un'oasi rigogliosa e selvaggia. Dalia se ne prende cura ma una parte di lei teme di rimanere sola per sempre. L'oasi sembra reagire ai suoi desideri: una serie di animali e persone giunge a migliorarle la vita. Ciascuno ha in qualche modo perduto se stesso, prima di trovare l'oasi. Nasce così una comunità di custodi, dove ognuno collabora al bene comune, rispettando gli equilibri dell'ambiente. Una notte, però, una carovana scortata da uomini armati viene avvistata nei pressi dell'oasi: c'è anche il padre di Dalia, che le ordina di condurli all'oasi; al rifiuto di lei, l'uomo, furioso, la aggredisce. Il deserto reagisce, scatenando una tempesta di sabbia che travolge tutti e fa sparire il padre. Ombra porta via ancora una volta Dalia.

## Alice Rocchi - Mistero al Petit Trianon

### Storico-fantasy

target 13+  
165.000 battute

### Parole chiave:

prima guerra mondiale  
fantasmi  
Francia e Versailles  
orfanezza

**Céline ha perso l'intera famiglia: grazie all'incontro con un fantasma trova la forza di affrontare le sue ferite.**

Francia, 1919. Charlotte è uno spettro intrappolato nel parco del Petit Trianon a Versailles. La sua presenza è all'origine di strani fenomeni soprannaturali. A Parigi Céline, quattordici anni, è senza famiglia, deceduti in guerra o morti a causa della Spagnola. Gli zii paterni l'hanno adottata. Céline è timida, silenziosa, grande lettrice. È tormentata dal ricordo dell'amato fratello. Gli zii portano Céline a visitare la reggia di Versailles. Nei giardini del Petit Trianon, Céline si isola a leggere. La fiaba su cui si concentra attira una ragazzina stranamente abbigliata, ossia Charlotte. Céline assiste ai ricordi dello spettro, scoprendo che Charlotte è la figlia della regina Marie-Antoinette. L'incontro ha cambiato Céline che confessa alla zia di non riuscire a ricordare il volto del fratello prima della mutilazione. Céline, però, ha ancora una famiglia e non è destinata a un avvenire di solitudine: ha infatti gli zii, che la amano come una figlia. La zia la invita a pensare al fratello forte e felice.

## Alice Rocchi - Denise

### Testo per albo illustrato

5.980 battute  
target 5+

### Parole chiave:

Danza  
cecità  
non arrendersi mai  
ispirato a una storia vera

**Una ballerina ipovedente, un teatro che apre le sue porte ai rifugiati, una comunità che vive nella speranza.**

Denise vive con la madre, sarta, sopra il teatro e fin da piccolissima frequenta il palcoscenico e i ballerini. Quando per una brutta malattia agli occhi le è ormai chiaro che non potrà più vedere bene, non si arrende e segue il suo sogno: danzare. Guidata dalle luci, dalla musica, dalle voci delle compagne, dalle diseguaglianze del pavimento balla da professionista finché la guerra non interrompe gli spettacoli, e il teatro diventa casa per molti rifugiati. E quando il teatro stesso diventa facile bersaglio, la compagnia si rifugia in un caffè con palcoscenico, dove per molto tempo si continua a ballare, anche dopo la fine della guerra. Ispirata alla storia vera della ballerina Alicia Alonso, questo bellissimo testo è un inno al potere del talento e della comunità umana che si fa sostegno.

**Un testo per albo potentissimo.**

## Lucia Vaccarino



Lucia Vaccarino è una scrittrice, produttrice creativa, project manager editoriale e docente di scrittura creativa per ragazze e ragazzi. Ha lavorato come sviluppatrice e producer di cartoni animati e serie live action per Zodiak Active e The Walt Disney Company Italia. Per dieci anni è stata partner di un'agenzia letteraria con sede in Inghilterra, occupandosi del coordinamento di progetti editoriali come collane di romanzi, fumetti e magazine, e gestendo i diritti delle trasposizioni audiovisive. Ha lavorato a diverse antologie per la scuola primaria e secondaria di primo grado.

Ha scritto più di 60 romanzi e racconti per ragazzi e ragazze, da sola o a più mani, sia a suo nome che sotto pseudonimo, pubblicati da Mondadori, Piemme, Fabbri Editori, EL Edizioni, Lapis, Gallucci, Sergio Bonelli Editore, Pocket Jeunesse. Tra i titoli principali, le serie *Me Mum & Mystery*, *Blanche* (con Gloria Danili), *I libri Salvamondo* (ideata dal coautore Andrea Vico), la raccolta di racconti sulla Resistenza *O bella ciao* (realizzata a quattro mani con Stefano Garzaro), i romanzi *Hotel Mistero* (con Alessandro Gatti) e *Bianca Battaglia e il primo della classe*.

## Lucia Vaccarino - L'estate dei soldati australiani

### Young Adult

Target 12+

187.200 caratteri

### Parole chiave:

Seconda guerra mondiale

Soldati

Austria

Incontro con l'altro

Solidarietà

mistero

### L'arrivo di prigionieri australiani sconvolge la vita di un paese nel vercellese.

Primavera 1943, in piena guerra. Un giorno arrivano dei giovani uomini, scortati dai militari. Sono soldati australiani, spediti in Piemonte come forza lavoro. Di giorno usciranno a lavorare nei campi insieme ai braccianti e di notte torneranno sotto chiave. L'effetto dell'arrivo di questi giovani è dirompente. La gente di Castello si affeziona a loro. Come è prevedibile, le prime a cercare il contatto sono le ragazze, tra cui Armida, la figlia del falegname. Due di loro sono stati assegnati all'officina di suo padre: si tratta di James e Mike. Fra Armida e James nasce una simpatia, caldeggiata da Mike e malvista da Caruso, uno dei soldati, spalleggiato dal suo superiore Airoidi. Proprio Airoidi non perde occasione per punire James, che diventa sempre più triste e taciturno. Finché una sera, alla vigilia del suo ventesimo compleanno, James tenta la fuga. Airoidi dà l'allarme spingendo Caruso a sparare. James viene ucciso con una pallottola nella schiena. E se dietro all'omicidio si nascondesse ben altro? Armida ne è certa e insieme a Mike scoprirà i loschi traffici di Airoidi e Caruso.

## Antonio Merola



Cofondatore della lit-blog «Yawp - L'Urlo Barbarico», ha scritto articoli anche per altri siti e riviste come La Balena Bianca, Nazione Indiana, Carmilla, Altri Animali e Flanerì. Sempre durante il 2019 ha fatto parte della redazione della rivista «Atelier» ed è risultato finalista al Premio Guido Gozzano, sezione poesia inedita. Sue poesie sono apparse su siti e riviste letterarie come «L'immaginazione» (n. 312), «Atelier» (n. 89), La Bottega di Poesia su «La Repubblica», Argo – Poesia del nostro tempo e sul numero speciale di «A4 – la rivista su un foglio solo» dedicato alla poesia. È stato tradotto in inglese, spagnolo e francese su «Caravansary – Revista Internacional de Poesía» e su «The Dreaming Machine».

Ha pubblicato il saggio *F. Scott Fitzgerald e l'Italia* (Ladolfi, 2018). *allora ho acceso la luce* (Taut, 2023) è la sua prima raccolta di poesie.

Vive a Roma, dove lavora come docente nella scuola secondaria di primo grado.

## Antonio Merola

### Storia di una tigre bianca e di un poeta che non si estinsero più

#### Narrativa da illustrare

Target 8+  
30.500 caratteri circa

#### Parole chiave:

testo in prosa poetica  
ecologia  
ecosistema  
animali in via d'estinzione

**Cosa succede quando un poeta decide di entrare nella gabbia di una tigre bianca e di riportarla nella natura? E soprattutto, come può riuscirci un poeta?**

Un bel giorno un poeta entrò nella gabbia di una tigre bianca e iniziò a scrivere poesie in tigrese. I sospiri della tigre erano talmente forti che il poeta decise che non li avrebbe sopportati oltre, così scavò un buco, che divenne un tunnel che portò il poeta e la tigre in una vera Foresta.

E nella Foresta il poeta, che non aveva portato con sé fogli e penne, iniziò a incidere i tronchi degli alberi - perché un poeta non può non scrivere versi. E la tigre iniziò a cercare cibo. Ma la Foresta, in apparenza così selvaggia e libera fu invasa dai Tagliaboschi. Cosa fare? Il poeta e la tigre, dopo aver provato a fuggire e a ruggire, trovarono l'unica soluzione possibile per un poeta: scrivere versi sulle cortecce degli alberi.

E la Foresta divenne la Biblioteca delle mangrovie: i tagliaboschi divennero esperti lettori e all'ingresso del sentiero che porta nel fitto della Foresta lasciarono una targhetta esplicativa con sopra scritto: "Biblioteca delle mangrovie. Attenzione: tutti gli alberi incisi possono essere letti".

**Questa è una storia poetica dall'animo ambientalista.**



# AGENZIA LETTERARIA E SERVIZI EDITORIALI DI ANGELA CATRANI

## Lavoriamo con



Edizioni EZ



Giralangolo



Bummy Edizioni



Einaudi Ragazzi



EMME EDIZIONI



bohem press



Nuovo Istituto Design Pt



STORYBOX  
ONLINE STORE



GRIBAUDO



MONDADORI | LIBRI PER RAGAZZI



settenove



notes edizioni



FRANCO COSIMO PANINI



Gallucci



le rane interlinea



Storiadichi EDIZIONI



Sabir



ILBERGO DELLE MATITE



libri PROGETTI EDUCATIVI



Edizioni Clichy



Becco 2005



Giallo 2025



TERRE DI MEZZO EDITORE



Rizzoli EDUCATION



EDIZIONI PRIMAVERA



libri Volanti



uovonero



edizionicorsare



IL LEONE VERDE PICCOLI



PELLEDOCA



Aboca EDIZIONI



CAMELOZAMPA



Nomos



Grazie!

Per informazioni  
[angela.catrani@gmail.com](mailto:angela.catrani@gmail.com)  
[www.inaltreparoleagenzialetteraria.com](http://www.inaltreparoleagenzialetteraria.com)

©2026 In altre parole. Agenzia letteraria e servizi editoriali di Angela Catrani  
P.Iva 04213931209  
CF CTRNGL74S49H294D

©Logo e immagine coordinata di Stella Maris Mongodi