

in altre
parole 

AGENZIA LETTERARIA
E SERVIZI EDITORIALI

Pictures Book
Inediti
Primavera 2026

Chiara Raineri



Laureata in scenografia all'Accademia nazionale di Brera e specializzata alla Scuola internazionale di Illustrazione di Sarmede e alla scuola di Illustrazione Ars in Fabula di Macerata.

Nel 2021 pubblica *Un po' più che amici* per Bacchilega Junior.

Nel 2022 esce *Piccola pantera* per Camelozampa (in Francia per Rue de Monde con il titolo *Petite Panthère*, in Spagna per La Maleta ediciones con il titolo *La Pequeña Pantera*) e *Ma maison à moi* per Rue du monde con il testo di Sarah Zambello. A settembre 2023 pubblica in Francia *Imagine que petite panthère* per Rue du Monde, in Italia esce a marzo 2024 con il titolo *Immagina se*, per Camelozampa.

Nel 2023 *Piccola Pantera* vince il premio Nati per Leggere.

Nel gennaio 2025 esce per Camelozampa *Spettacolare*.

Nell'aprile 2026 esce *Conosci il mondo* per Storiedichi Edizioni.

Publicata in Francia e Spagna

Novità 2026

La mia polpetta



Scritto e illustrato da
Chiara Raineri

Serie Board Book 0-3
32 pagine
cm 21x21
target 1+



Ne *La mia polpetta*, una madre e il suo bambino si comunicano gioia e amore. “Posso mangiarti?” chiede la madre e il diniego del bambino, imbronciato, si trasforma in occasione per tracciare i confini di un consenso. Si possono mangiare insieme i biscotti, e poi ci si riempie di baci. La tenerezza richiede approvazione e rispetto, fin da piccolissimi.

In *Il tocco finale*, il bambino cade e si fa male: ed ecco che, insieme alla mamma, prepara una medicina per il sasso, perché nello scontro con il bambino, anche quello avrà provato dolore. L'empatia, con la complicità del gioco e della tenerezza, può essere esercitata fin da piccolissimi.

Due proposte originalissime!

Dove sarà finita
la mia polpetta?



Posso
mangiarti?



NO

mmmmm... che fame!



Eh, ma allora
cosa mangio?



Un biscotto!

Dove starà andando
la mia polpetta?



Prepariamo la
medicina.
Prendiamo un filo
d'erba.
È il sorriso dell'estate



Uh, cosa è successo?

AHI AHI



Ecco la medicina
per il sasso



Baci nascondini



Una tenera storia sul diritto dei bambini a stabilire dei limiti che gli adulti devono rispettare.

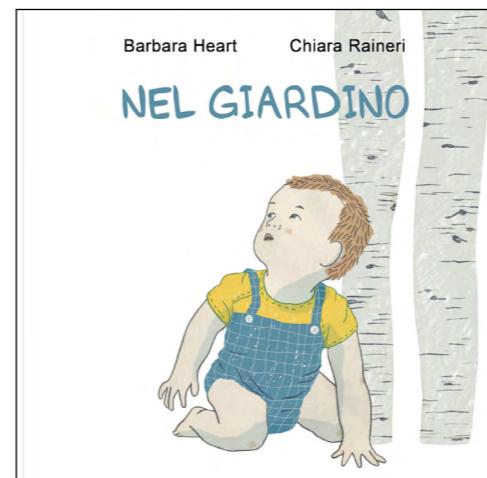
Il bacio è un gesto intimo ricco di significato: conferma un bene, afferma un nuovo affetto, si usa per salutarsi, per gioco, tra amici. Ma non è un gesto che possiamo dare per scontato. E così Sam si ribella alla richiesta di baci. Lui si nasconde. E quando diventa troppo grande per nascondersi, immagina che siano i baci a essersi nascosti: e chi gli chiede un bacio è invitato al gioco del nascondino, a cercare questi baci burloni che si nascondono proprio bene. Finché Sam trova nella soffitta dei nonni uno scrigno in cui nasconde tutti i baci e che apre solo per donare un bacio a chi vuole lui.

Scritto da **Elena Franchini**
illustrato da **Chiara Raineri**

Picture Book
32 pagine
cm 21x29,7
target 5+



Nel giardino



Un libro per i più piccoli che vanno incontro alla vita senza paura.

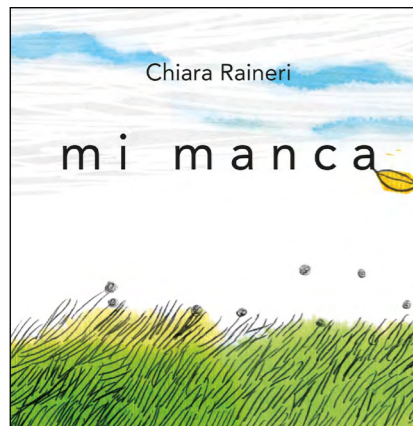
Leonardo compie un anno e in giardino sono spuntate strane cose: alcune lisce, altre rugose, colorate, pelose... il punto di vista di un bambino che gattona è sempre affascinante! Ma quando si arriva all'unico paio di gambe che interessano davvero, spunta il sorriso: Leonardo è tra le braccia della mamma. Auguri Leonardo!

Scritto da **Barbara Heart**
illustrato da **Chiara Raineri**

Board Book
16 pagine
cm 16x16
target 1+



Mi manca



Un poetico libro illustrato sulla malinconia dell'invecchiare e sull'importanza dei nipoti. Il libro perfetto da regalare alle nonne!

La vecchiaia comporta molte perdite: fisiche e spesso umane. Si perde la velocità, la giovinezza, ma anche la propria infanzia: c'è un sentimento di delusione, la sensazione che stia tutto sfuggendo dalle mani. Ma ecco che l'irrompere della vita riporta tutto nella giusta direzione: è grazie ai nipoti che il fremere della vita può tornare.

Scritto e illustrato da **Chiara Raineri**

Picture Book

40 pagine
cm 15x15
target 5+



Per te



Un regalo poetico e speciale per un neonato (e i suoi genitori) nello sbocciare alla vita.

Un pensiero delicato per un neogenitore: negli ultimi mesi di gravidanza la mente corre spesso a immaginare come sarà il neonato. Se saremo in grado, da genitori, di accoglierlo e nutrirlo; se sapremo volergli bene. Tutte domande necessarie per fare posto a una nuova vita dentro il nostro cuore. Con questo delizioso albo, Chiara Raineri vuole mostrarci quanto l'attesa richieda costruzione: di un pensiero e di un'idea.

Scritto e illustrato da **Chiara Raineri**

Board Book

24 pagine
cm 18x18
target 0+



Corinne Zanette



Nata a Vittorio Veneto nel 1984, si è diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia, ha poi frequentato i corsi della Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sarmede.

È autrice e illustratrice di albi illustrati pubblicati in Italia e all'estero con diverse case editrici: Camelozampa, Digressioni, La Joie de lire, Les éditions Motus, Les petites bulles éditions. Nel 2023 esce il festoso silent book *Orsi in salita* per Camelozampa e *Où est passé le numéro 22?* per la casa editrice francese Editions Motus. Nel 2024 esce per Nomos *Dottori, trichechi e rotelle*, con il testo di Biagio Bagini.

Dal 2021 al 2024 cura, insieme a Cinzia Agrizzi, la rubrica illustrata *Taccuini rampicanti* per il magazine di cultura "Digressioni".

Nel 2025 è la vincitrice del concorso Città del Sole.

Nel 2026 escono *Pilù e l'acqua* e *Pilù e l'aria* per Il leone verde Edizioni.

Dieci sassolini negli scarponi



Tra fiction e no fiction: un delizioso albo per iniziare a contare, classificare, organizzare, confrontare.

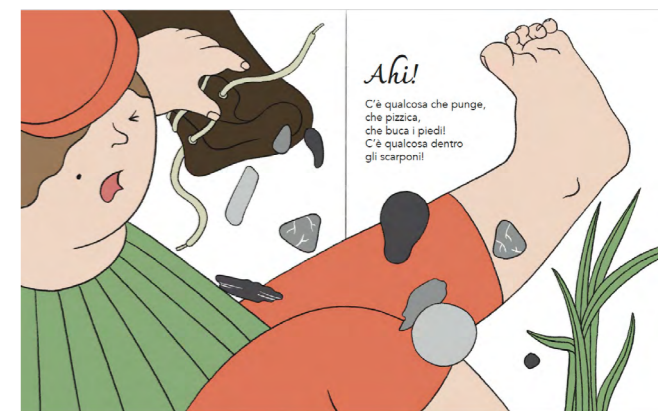
Pietro è felice mentre cammina in montagna con i suoi scarponi nuovi. A un certo punto entrano nello scarpone dieci sassolini e Pietro si ferma per toglierli: sono sassi tutti diversi, di dimensione e forma diverse. Pietro vorrebbe che i sassolini non fossero più nei suoi scarponi, ma come fare per liberarsene? Ed ecco che il gioco prosegue in acqua e i sassolini finiscono, tutti e dieci, nel suo zainetto.

Scritto da **Beniamino Sidoti**
illustrato da **Corinne Zanette**

Picture Book
32 pagine
cm 21x29,7
target 3+



Pietro cammina lungo il sentiero.
I suoi piedi felici calpestanto l'erba,
i rami, le foglie, la ghiaia.



Ahi!

C'è qualcosa che punge,
che pizzica,
che buca i piedi!
C'è qualcosa dentro
gli scarponi!

Novità 2026

Una storia d'amore



Un albo pensato per adolescenti e adulti sull'incanto del primo amore.

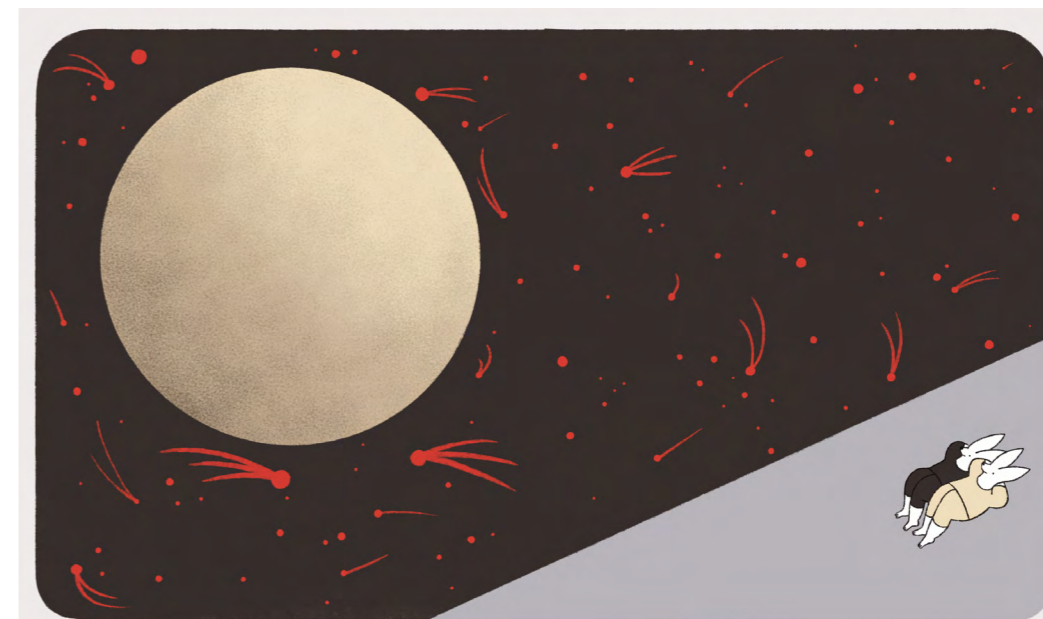
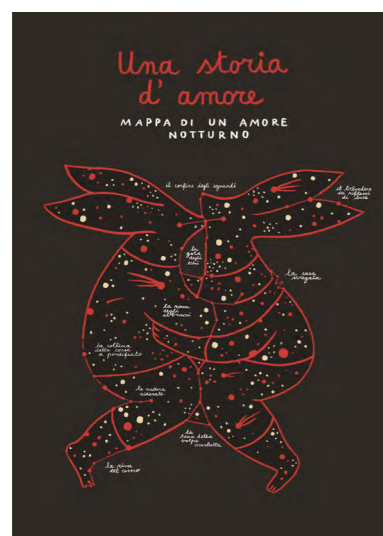
In una notte particolare, due esseri si incontrano e nasce qualcosa di nuovo, di particolare, di vero. Un incontro che si trasforma in amore, che si riflette sul corpo e nell'universo. Un viaggio onirico e speciale, alla luce della prima luna piena dell'inverno, quando il freddo rende il cielo terso e luminoso.

La scrittura è poetica. Accompagna l'albo un poster, una mappa speciale per un amore notturno.

Picture Book

40 pagine
cm 18x13
target 13+

Scritto da **Cinzia Agrizzi**
illustrato da **Corinne Zanette**



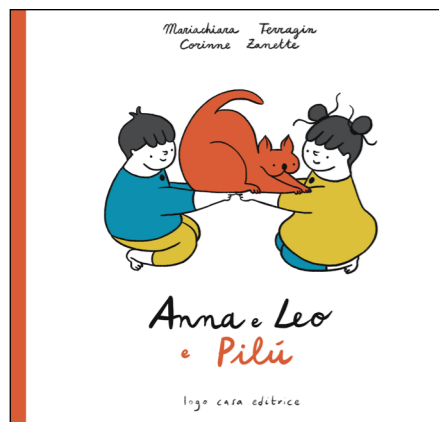
Sai quella notte di luna sorniona,

quando ci siamo sdraiati a guardare il buio



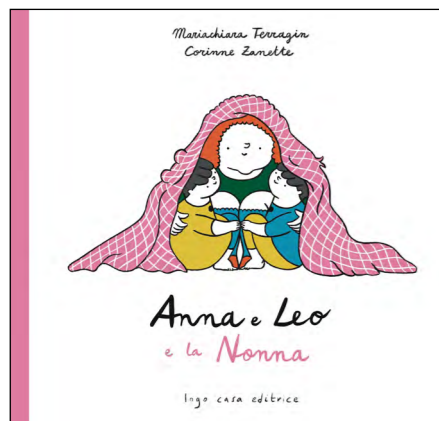
E allora tu mi hai stretto forte
e siamo corsi via,
spettinati,
su in cima alla collina.

Le avventure di Anna e Leo



Le divertenti avventure di due buffi gemelli

Anna e Leo hanno un gatto di nome Pilù che pur non volendo giocare in giardino, imita tutto quello che fanno i bambini: anche tu, Pilù!



Anna e Leo sono gemelli, hanno due anni e quando vanno a casa della nonna fanno tantissimi giochi. La nonna gioca sempre con loro, anche quando rischia di bruciare i biscotti.

Scritto da **Mariachiara Terragin**
illustrato da **Corinne Zanette**

Board Book

24 pagine
cm 16x16
target 2+



Le avventure di Gianni Canaglia



Gianni Canaglia, un nome un personaggio!

Un simpatico elefante davvero monello: ne combina di tutti i colori, ma alla fine chi ci rimette è sempre lui!
Della serie “chi la fa l’aspetti”: divertiamoci con Gianni Canaglia.

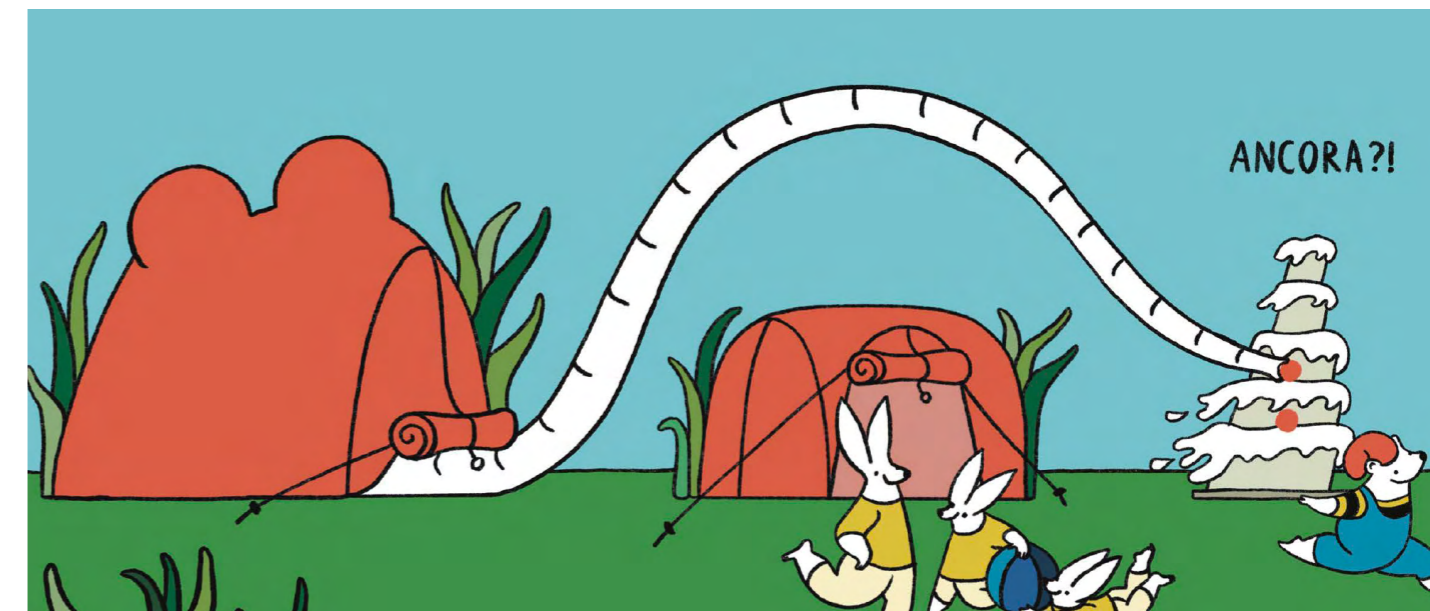
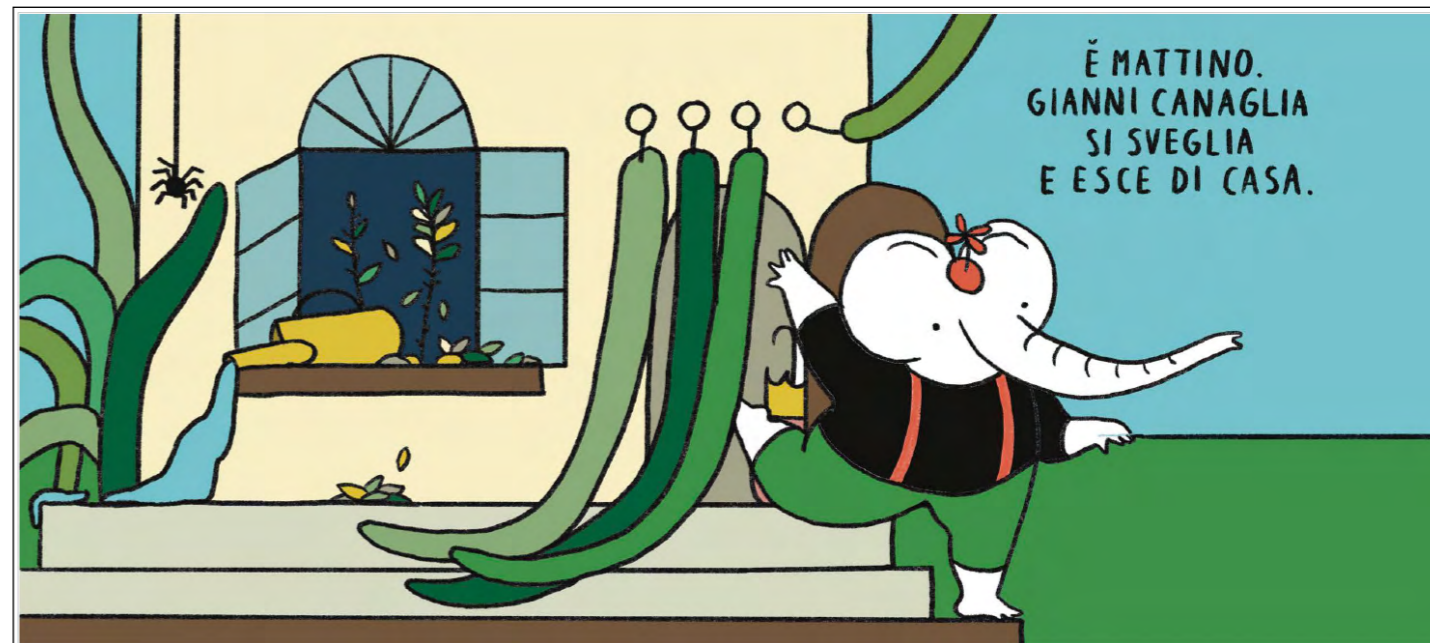
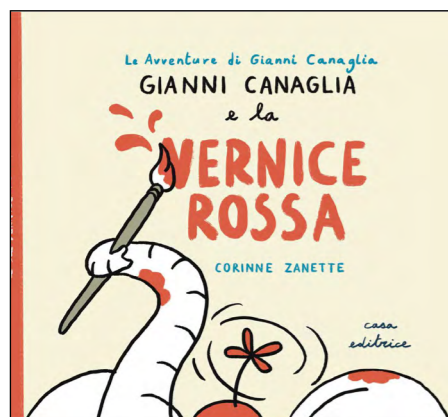
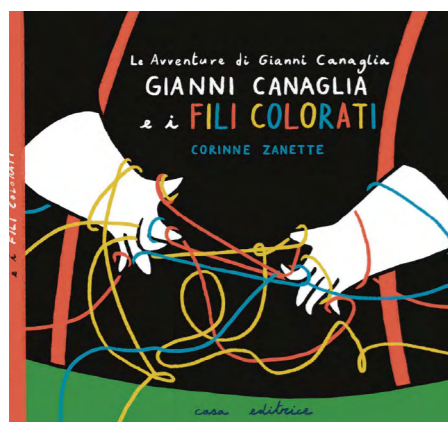
Scritto e illustrato da **Corinne Zanette**

Board Book

26 pagine
cm 15x15
target 2+

La serie comprende:

Gianni Canaglia e le ciliegie
Gianni Canaglia e i fili colorati
Gianni Canaglia e la vernice rossa



Susanna Vincenzoni



Figlia e nipote di artisti, ha sviluppato fin da piccola una vera passione per i libri illustrati. Dopo gli studi universitari in storia dell'arte e storia delle tecniche artistiche, si è specializzata nella conservazione e nel restauro dei beni culturali. Dal 2022 si dedica solamente alle illustrazioni. Ama sperimentare, studiare e osservare le cose da prospettive inaspettate.

Le sue illustrazioni trovano ispirazione nelle sfumature ironiche delle situazioni di tutti i giorni e nel mondo pieno di meraviglia della natura. Tra le sue pubblicazioni: *Cantintondo*, Edizioni Carrara, 2024; *Educare con il dialogo alla scuola primaria*, Edizioni Erickson 2025; *Tamburin di Francia*, Edikit, 2025

È stata selezionata per la mostra nell'ambito del Premio di Illustrazione Editoriale Livio Sossi 2023. Alcune sue illustrazioni sono state pubblicate in Annual di Autori di Immagini 2024 e 2025.

Un suo lavoro è stato premiato da Autori di Immagini per Annual 2025, nella categoria Editoria per la Didattica.

Novità 2026

Pino

La comunità aiuta un giovane pino a realizzare il suo sogno.

Pino è un giovane albero, cresciuto su Pianeta. Intorno a lui, maestosi pini, i Re di Pianeta, si ergono altissimi. Pino è curioso, attento, interessato a tutto ciò che gli capita. Finché un giorno, guardando verso l'universo, scorge un piccolo pianeta: chissà chi ci vive, in questo piccolo pianeta?

Inizia a raccontare agli altri pini le storie meravigliose che la sua immaginazione gli regala, finché un giorno i Re di Pianeta decidono di regalare a Pino il suo sogno: unendo tutte le loro energie, spediscono Pino fino al piccolo pianeta, dove atterra in un posto che non ha mai visto un albero così maestoso.

In breve diventa lui Re.



Scritto da **Gloria Danili**
Illustrato da **Susanna Vincenzoni**

Picture Book

40 pagine
target 5+



Clora e Fillo esploratori di mondi microscopici

Serie di divulgazione botanica



Un nuovo modo di guardare le foglie: da dentro!
Clora è molto interessata alla natura, Fillo è sempre pronto all'avventura: insieme al cane Caffè vivranno una giornata emozionante alla scoperta della foglia: da quali strati è formata? Come si chiama ogni strato e a cosa serve?
Un albo di divulgazione divertente ma con informazioni pertinenti e precise: un ottimo modo per introdurre i bambini ai segreti del mondo microscopico.

Scritto da **Daniela Tinelli**
illustrato da **Susanna Vincenzoni**

Divulgazione botanica
56 pagine
cm 29,7x21
target 5+

La serie comprende:
L'incredibile viaggio all'interno della foglia
Il linguaggio misterioso dei fiori
15 sensi delle piante: La vista
15 sensi delle piante: L'olfatto
15 sensi delle piante: L'udito
15 sensi delle piante: il tatto
15 sensi delle piante: il gusto
La città che respira



Novità 2026

Storie di umanità

Serie di divulgazione culturale

Per costruire la pace dentro e fuori di noi.

Collana di albi illustrati che raccontino ai bambini e alle bambine un principio generativo per la sopravvivenza e il benessere dell'umanità a partire dal concetto di Ubuntu, a seguire con i concetti dell'Ahimsa indiana, dell'Hygge danese, del Tikkun Olam della tradizione ebraica, della Pangea greca, del Sumud palestinese e altri ancora. Concetti antichi e moderni che riflettano intorno ai principi della non violenza e dell'accettazione profonda dell'altro.

Il comitato scientifico del progetto è formato da:

Sabina Langer

Annabella Coiro

Gabriella Fanara

Susanna Vincenzoni

Ubuntu

Scritto da **Gabriella Fanara**
illustrato da **Susanna Vincenzoni**

La città delle gare scopre l'Ubuntu

A Garemè la domenica è il giorno destinato alle gare di corsa: tutti gli abitanti partecipano per vincerne almeno una. A fine giornata, però, sono tutti tristi: chi ha vinto e chi ha perso. I bambini della città chiedono perché gli adulti corrano e cerchino di vincere, se poi alla fine sono tutti tristi. Il sindaco sfida i bambini a cercare il modo di essere tutti felici: i bambini così scoprono il concetto di Ubuntu, sintetizzato da Nelson Mandela con la formula "io sono perchè noi siamo". Se si corre al traguardo tutti insieme, si può scoprire la forza della solidarietà e dell'unione.

Albo illustrato

48 pagine
cm 30x30
target 5+



Simonetta Talami



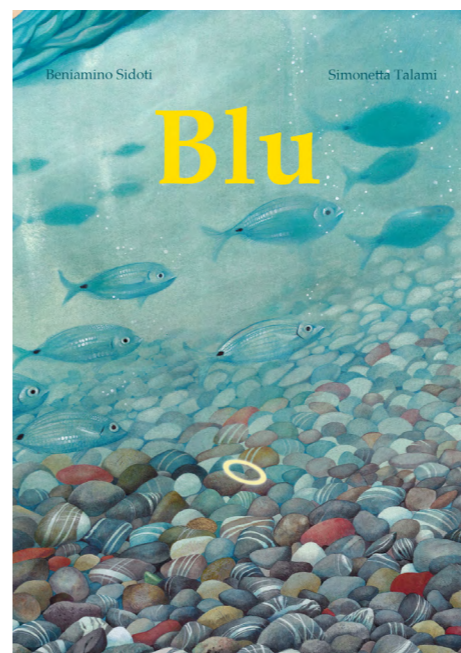
Vive tra mare e montagna, alternando la sua attività tra la Liguria e l'Appennino. Da sempre appassionata di cavalli, a soli nove anni entra nella bottega del Maestro pittore Adriano De Laurentis. Prosegue la sua formazione artistica frequentando prima l'Istituto d'Arte e poi l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

Avvia la sua carriera professionale nel campo dell'illustrazione non fiction, collaborando con il Gruppo Armenia, Mondadori e con il settore pubblicitario. Viene selezionata due volte, nel 1995 e nel 2000, alla Mostra Illustratori della Bologna Children's Book Fair, sezione non fiction.

In ambito artistico ha realizzato alcune tele a olio per la residenza di un presidente africano. Ha inoltre svolto attività nei campi della fotografia, della grafica e dell'immagine aziendale.

Nel 2025 pubblica con Sabir Editore l'albo illustrato *Animali*, scritto da Walter Obert, vincitore del premio Demetra per la letteratura ambientale.

Nello stesso anno è tra i fondatori di Loft61, centro per la valorizzazione delle arti di Sestri Levante (GE).



Scritto da **Beniamino Sidoti**
illustrato da **Simonetta Talami**

Picture Book

40 pagine
cm 21 x 29,7
target 7+

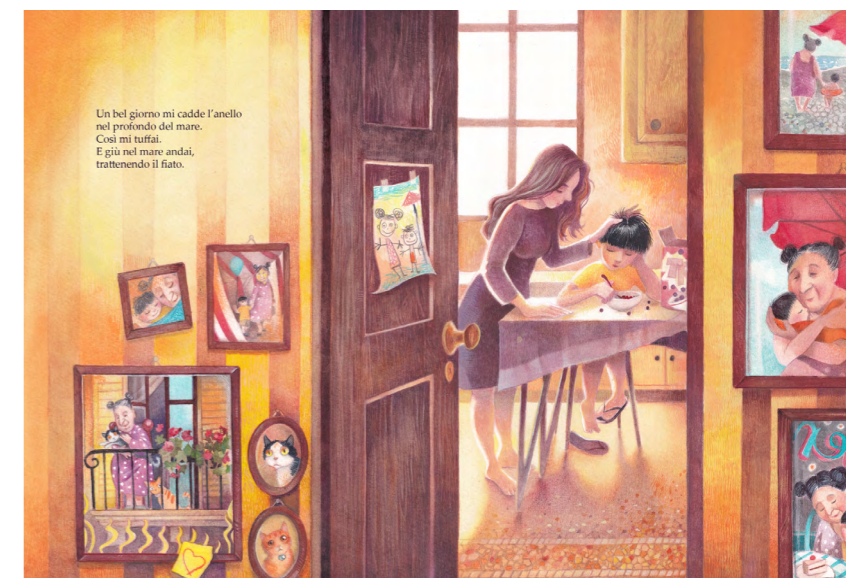
Novità 2026

Blu

Andare nel profondo del mare e trovare sollievo.

Il testo di Beniamino Sidoti, poetico e sintetico, riprende in una chiave di speranza la fiaba di Colapesce. Andando sempre più giù e chiedendo notizie ai pesci, il bambino riuscirà a recuperare l'anello e a riemergere. Le illustrazioni di Simonetta Talami raccontano altro: la disperazione e il lutto per la perdita dell'amata nonna si amplificano per la perdita di un anello, che il bambino riesce a recuperare nel fondo del mare.

Un albo dal profondo impatto emotivo.



Ludovica Sodano



Ludovica Sodano nasce a Riva del Garda nel 1997. Si laurea in Illustrazione per l'editoria all'Accademia delle Belle Arti di Bologna. Lavora come illustratrice nell'ambito del sociale, collaborando con diverse associazioni e artisti. Dal 2021 è l'illustratrice per l'agenzia di grafica e comunicazione di Milano Cat, Chicks & Buddies, creando il Character design rappresentativo dell'agenzia.

Nel 2022 le sue illustrazioni superano la prima selezione per la mostra della Bologna Children's Book fair; nel 2024 viene selezionata per la mostra del concorso internazionale Notte di Fiaba. Dal 2022 è l'illustratrice delle copertine per le favole del podcast "Favole nel Traffico" di Lorenzo Stivani. Nel 2025 esce per Beccogiallo *Le emozioni raccontate alle bambine e ai bambini*, con il testo di Lorenzo Stivani.

Novità 2026

La strana amica della strega Molestina



La strega Molestina riporta in vita una contessa morta da secoli

Un giorno la strega Molestina scopre il diario della contessa Sottilette, grande esperta di abiti, ma dalla vita noiosa. Molestina decide allora di riportare in vita la contessa e la ospita a casa sua. Ha solo un mese di tempo prima che la contessa ridiventi un fantasma. Madame Sottilette è molto curiosa di scoprire quanto la moda sia cambiata nei secoli, così Molestina la porta a fare un viaggio nel tempo. Durante questo viaggio, la contessa ritrova il suo spirito avventuriero e il coraggio di fare cose mai provate prima.

Scritto da **Alice Rocchi**
Illustrato da **Ludovica Sodano**

Chapter Book
target 4
57.500 battute



Novità 2026

Favole nel traffico

Dieci favole originali nate per essere ascoltate in auto

Questa selezione di dieci racconti nasce dal desiderio di raccogliere e celebrare il percorso compiuto in questi anni con Favole nel traffico, offrendo una sintesi dei momenti più significativi e amati vissuti insieme al pubblico del podcast. Le storie che compongono questa raccolta non sono state scelte casualmente, ma rappresentano i capitoli che hanno saputo generare il maggiore interesse e la più viva partecipazione da parte degli ascoltatori, dando vita a protagonisti che sono ormai entrati stabilmente nell'immaginario e nel cuore di grandi e piccoli.



Scritto da **Lorenzo Stivani**
Illustrato da **Ludovica Sodano**
Fiabe illustrate a colori
target 4

Lista favole

Un pianoforte al gabinetto
La rotonda Piripillo
L'aeroplanino delle verdure
Il mignolo di Clelia
Il negozio "niente di niente"
La torta alle cipolle
Le avventure dell'Uomo Bagno
Johnny Starnuto
Riccio Hood
La bicicletta coraggiosa



Nicoletta Costa



Nicoletta Costa è nata a Trieste, dove vive e lavora. Laureatasi in Architettura a Venezia nel 1978, ha iniziato la sua attività di illustratrice e autrice qualche anno dopo. È stata definita una tra i più grandi interpreti del “pianeta infanzia” perché ha saputo conservare l’infanzia dentro di sé e vedere il mondo con gli occhi di un bambino. Quel mondo che dal 1980 continua a raccontare con parole e immagini in decine e decine di storie: più di 500 libri, che ci fanno scoprire come pensano, come agiscono e come si comportano i bambini. Quello di Nicoletta Costa è un universo narrativo e iconico che vive nella dimensione dell’animismo, dell’antropomorfismo e del realismo magico sotto il segno del gatto, onnipresente “nume tutelare” della poetica dell’autrice e simbolo dell’immaginario infantile, ma è anche un preciso percorso pedagogico e didattico che si sviluppa in divertenti alfabetieri illustrati. I suoi libri stimolano nei bambini la fiducia in se stessi e nella vita. Amatissima dai bambini, ha ricevuto numerosi premi, tra cui il premio Andersen - Baia delle favole, come miglior autore. Nel 2023 ha ricevuto il Premio Bettoni alla carriera.

I suoi libri vengono pubblicati da diversi editori stranieri.

Per Edizioni EL ha dato vita ad amatissimi personaggi, come la nuvola Olga, l’albero Giovanni, la maestra Margherita, la strega Teodora, e molti altri.

Per Franco Cosimo Panini ha creato il magico mondo di Giulio Coniglio e dei suoi amici. Nel 2024 esce per Giunti la serie de *INinut*, con testo di Maria Loretta Giraldo. Nel 2025 escono diverse opere, tra cui *La famiglia Grilli*, per LibriVolanti. Nicoletta Costa è anche presente sui social con più di 100.000 followers tra Facebook e Instagram.

Tradotta in tutto il mondo

Novità 2026

La gatta Merry

Babbo Natale stravede per la gatta Merry!

La gatta Merry è bianca, dolce e molto birbante: sale sulla tavola, fa i dispetti agli elfi e non vuole mai ubbidire, ma Babbo Natale la ama molto.

Quando la slitta sta per partire, ecco che la gatta Merry è scomparsa! Babbo Natale ferma la slitta: nessuno parte finché non si trova la gatta Merry!

INEDITO



Scritto e illustrato da Nicoletta Costa



Silvia Centomo - Ilaria Gradassi

Oberon



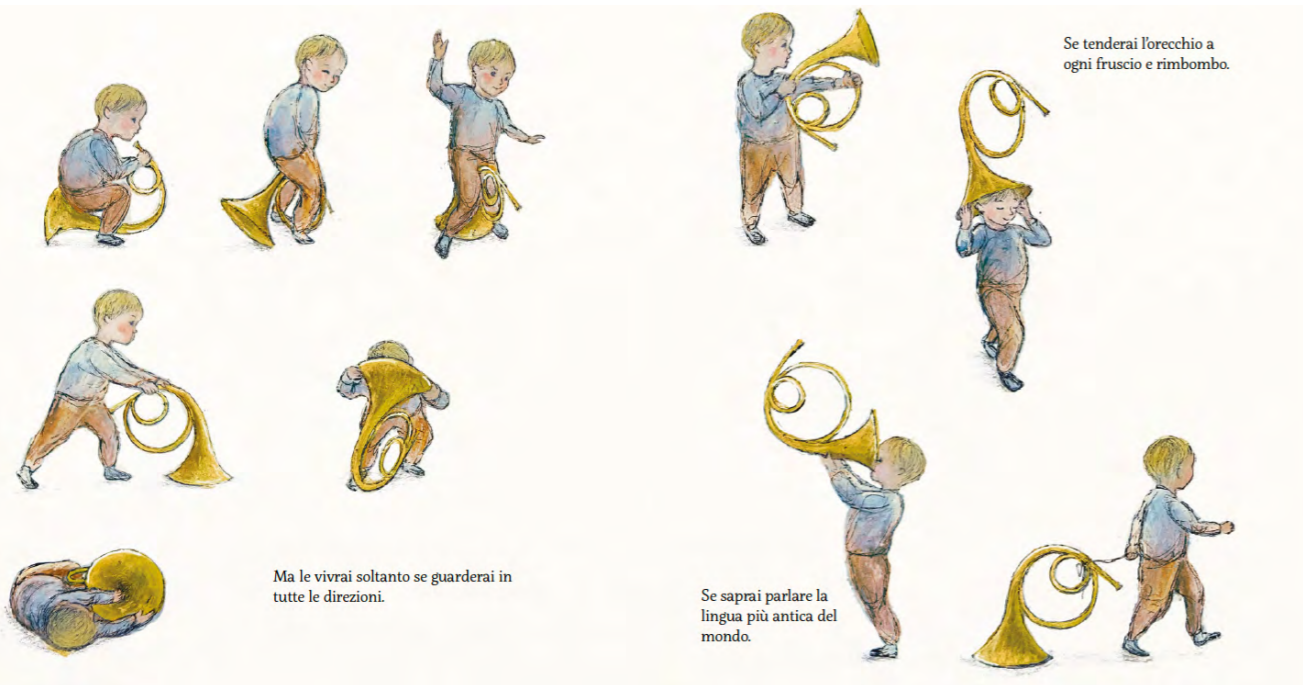
Un libro per esplorare la meraviglia e lo stupore che produce la musica

Un bambino incontra un corno: lo guarda, ci gioca, ne esplora le potenzialità. Finché un soffio conduce il bambino in un mondo magico e meraviglioso. La musica ha un grandissimo potere e tramite le immagini incantate di questo albo possiamo provare a capire cosa si prova mentre si ascolta e si suona uno strumento.

Scritto da **Ilaria Gradassi**
Idea e illustrazioni di **Silvia Centomo**

Picture Book
40 pagine
cm 22,5 x 25
target 5+

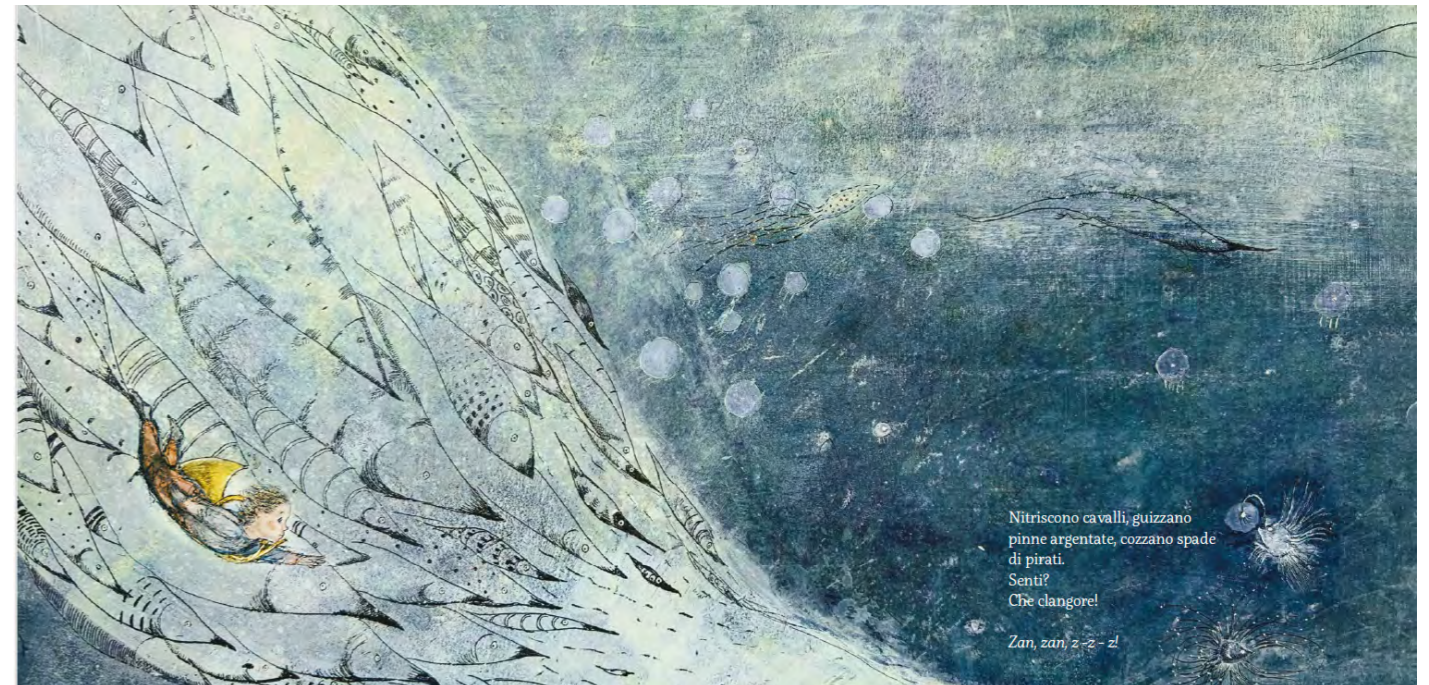




Se tenderai l'orecchio a ogni fruscio e rimbombo.

Ma le vivrai soltanto se guarderai in tutte le direzioni.

Se saprai parlare la lingua più antica del mondo.



Nitriscono cavalli, guizzano pinne argentate, cozzano spade di pirati. Senti? Che clangore!

Zan, zan, z-z-z!



Oberon!



Oberon si toglie il mantello, sbadiglia, scompare.

Riposa.

Valeria Valenza



Cagliaritano di nascita e bolognese d'adozione, Valeria si diploma all'Accademia di belle arti di Sassari nel corso di Decorazione e si forma come illustratrice seguendo i corsi estivi di Macerata con Mauro Evangelista.

Inizia la sua attività di illustratrice nel 2010 e i suoi libri vengono pubblicati e tradotti sia in Italia che all'estero.

Tra i suoi editori italiani: ELI, Pelledoca, Panini, Caissa, La Coccinella, Sinnos, Emme, Feltrinelli, Storiedichi.

Tra le sue pubblicazioni italiane più recenti: i titoli *Tutto è perfetto/ Amina canta/ Quando topino va in città* - collana lilliput Gallucci / *La Spiga; Quando ero piccola Regina Elisabetta/ Quando ero piccola Coco Chanel, White Star; Sopra e Sotto*, Pulce Edizioni; *Apriti casa*, Sinnos; Collana Naso e Becco (4 titoli), Pelledoca; *Mammachilè*, Storiedichi Edizioni; *Una sorpresa per Natale*, Emme Edizioni; *Mozartino e Cosa fanno gli alberi di Natale il resto dell'anno*, collana I bruchi Feltrinelli. Per il 2026 è in uscita con gli editori Caissa e Panini.

Novità 2026

Il mio amico è uguale a me

Uguali in tutto, condividono emozioni e desideri: ma sono davvero uguali?

Amano fare le stesse strampalatissime cose, per esempio raccogliere i fiocchi di neve con un retino, disegnare la coda alle stelle comete, sedersi sui cucuzzoli per salutare le nuvole in viaggio, fare le smorfie nelle pozzanghere, appendersi agli alberi per sbuffare col vento, pescare il ritratto nella luna sul mare... sono dunque uguali in tutto?

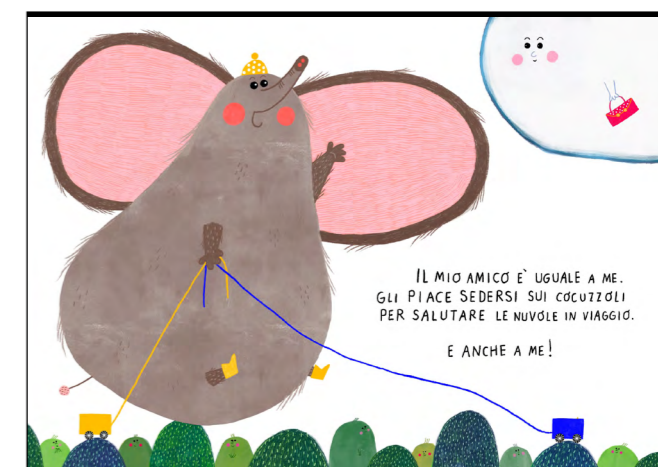
Forse no, forse le differenze sono tante, ma quando si percepisce profonda affinità e amicizia, ci si sente proprio simili in tutto, anche se a uno piace il giallo e all'altro il blu!



Scritto da **Pina Irace**
illustrato da **Valeria Valenza**

Picture Book

32 pagine
cm 21x29
target 4+



Novità 2026

In casa

Cosa succede quando fuori piove? E dentro? Un viaggio nelle case e casette di animali e umani mentre c'è brutto tempo.

Un libro sorprendente e delicato che racconta con dovizia di particolari i recessi delle tane di vari animali.

Le alette nascondono le tane: i bambini si perderanno tra i mille dettagli che vi sono nascosti dentro.



Scritto e illustrato da **Valeria Valenza**

Picture book con alette

40 pagine

cm 21x21

target 2+

**LE API DENTRO ALL'
ALVEARE LAVORANO INSIEME
PER PRODURRE IL MIELE**



Novità 2026

Orsù



Scritto da **Cristina Masci**
illustrato da **Valeria Valenza**

**I valori della gentilezza e dell'amicizia raccontati in un albo
delizioso**

Orsù si sveglia dopo il lungo inverno e ha una gran fame: è venuto il momento di fare l'orto. Dopo molto lavoro, l'orto di Orsù è rigogliosissimo e attira molti animali, che arraffano carote, pomodori, zucchine, e tutto ciò di cui hanno voglia. Orsù non si dispiace: ci sono tanti prodotti e condividere è molto bello, in fondo.

Ma quando arriva la tempesta e Orsù dopo una giornata faticosissima si addormenta in mezzo a tanti lavori da fare, in suo soccorso vengono gli amici per salvare l'orto.

Picture Book

32 pagine
cm 21x29
target 3+



Ilaria Rigoli - Elena Ceccato

Novità 2026

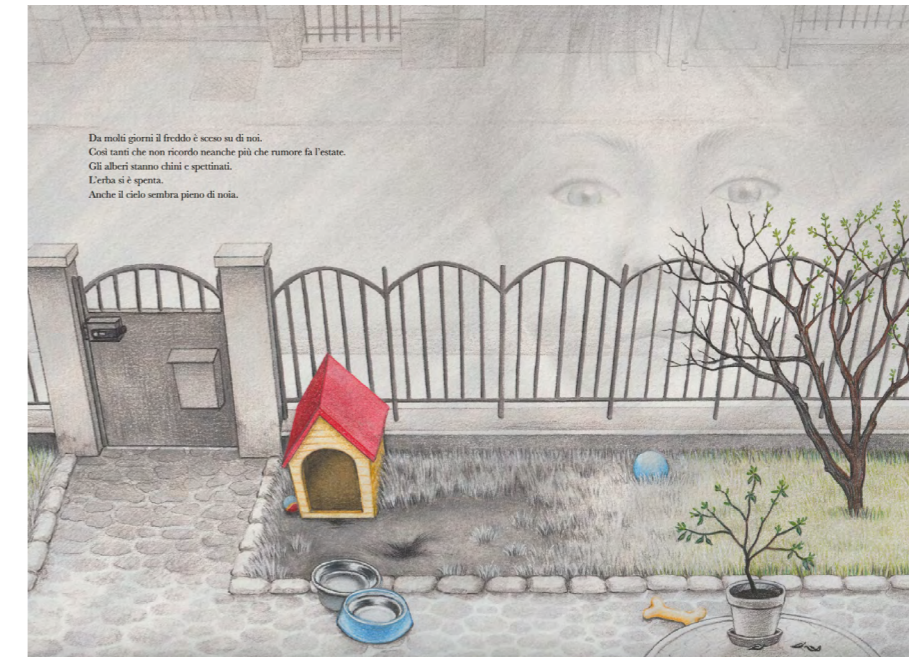
Il cane bianco

Un albo struggente che parla del rapporto, oltre la vita, tra un bambino e il suo migliore amico.

Quando muore qualcuno con cui si è cresciuti, il dolore è straziante e negare la realtà drammatica dell'assenza è sempre la prima reazione, anche se a morire è un animale. Così, quando muore il cane bianco del protagonista di questa storia, cercarlo nella neve, in un bosco che pare fatato, nel tempo sospeso tra l'alba e il giorno pieno, sembra essere l'unica soluzione possibile al dolore.

Scritto da **Ilaria Rigoli**
illustrato da **Elena Ceccato**

Picture Book
40 pagine
cm 21x31
target 6+



Alice Rocchi - Giorgia Gordini

Madame la Mode.

Come la moda ha cambiato la Storia



Una divulgazione sulla moda francese: dal Re Sole ai giorni nostri

La moda parigina iniziò alla corte del Re Sole, quando il Re addirittura impose un'etichetta di corte. Da lì, da quella prima etichetta, questo progetto parte e si sviluppa fino ai giorni nostri, raccontando come la moda ha influenzato le epoche e in alcuni casi ha provocato degli eventi storici.

Il progetto prevede tavole con i modelli originari ricreati appositamente in miniatura.

Scritto da **Alice Rocchi**
illustrato da **Giorgia Gordini**

**Divulgazione
illustrata**
target 9+



Gianni Puri



Gianni Puri è un illustratore, architetto e musicista. Lavora come illustratore in vari settori e tiene laboratori creativi di illustrazione per tutte le età. Co-fondatore dello studio di progettazione architettonica e design “La Macchina Studio” in cui l’illustrazione diventa un vero e proprio strumento progettuale. Lavora in tecnica mista giocando con accostamenti e piccoli contrasti che creano equilibrio e tensione in un continuo dialogo tra realtà e finzione. Le sue illustrazioni per bambini sembrano guardare al mondo adulto e viceversa. Il suo linguaggio è caratterizzato da colori tenui, forme semplici, texture naturali e atmosfere che richiamano l’eutimia, un profondo equilibrio e serenità interiore. Nel 2025 esce *Alberi di parole*, per EDT Giralangolo, con i testi di Pino Pace e Alessandra Racca.



Scritto e illustrato da **Gianni Puri**

Silent Book

32 pagine
cm 21x21
target 3+

La pecora nera

Una storia ironica per riflettere sul fatto che... in fondo siamo tutti uguali!

Una pecora nera è in mezzo al gregge. A un certo punto fa la cacca: le compagne la guardano male: ma come si è permessa? La pecora nera viene allontanata. Ma anche la capo pecora fa la cacca. E anche lei viene allontanata dal gregge e si ritrova solidale con la pecora nera. Non passerà molto tempo perché tutte le pecore facciano la cacca.

Una storia senza parole, da interpretare con belati più o meno espressivi e divertiti.



Tonka Uzu

Le avventure di Olga e Olaf



Board Book
24 pagine
16x16
target 1+

Due tenere storie d'amicizia tra una bambina e il suo adorato cagnolino.

Olga ha un cane di nome Olaf: quando Olga esce con la mamma, Olaf rimane a casa da solo. Al suo ritorno, Olga non vede l'ora di vedere il suo amico e lo chiama: ma Olaf non risponde. Dov'è finito? Si è forse nascosto? Olaf si è proprio nascosto in un armadio, perché ha combinato un guaio!

Questo libro è perfetto per i bambini dopo l'anno e mezzo, quando l'interesse per gli animali e per le prime storie va di pari passo.

Olga e Olaf sono molto amici e quando Olga va al mare con il papà si porta dietro sempre anche Olaf. Mentre Olga va a fare il bagno, Olaf scappa dalla spiaggia. Dov'è andato Olaf? Anche il bagnino aiuta Olga a cercare Olaf, che si è nascosto tra le foche. Che birbante che è Olaf! Una vera storia per i primissimi lettori in cui potranno sperimentare una vasta gamma di emozioni.



Io e Olaf siamo grandi amici.



Hai vinto, adesso
vieni fuori per favore.



Cimi Pham



Illustratrice originaria del Vietnam, vive a Perugia da diversi anni. Dopo il diploma al corso triennale e il master in “Illustrazione e Fumetto” presso il Nuovo Istituto Design di Perugia, lavora come illustratrice per l’infanzia e collabora con varie case editrici in Italia, Vietnam, Norvegia, USA e UK come Literary Romance Edizioni, Forlagshuset Publica, HOB publishing, Storytime Magazine, Room to Read...
Lavora in tecnica digitale e tradizionale. Il suo stile è versatile ma coerente e riconoscibile: dolce, delicato e pieno di emozioni.

Mina e Momo

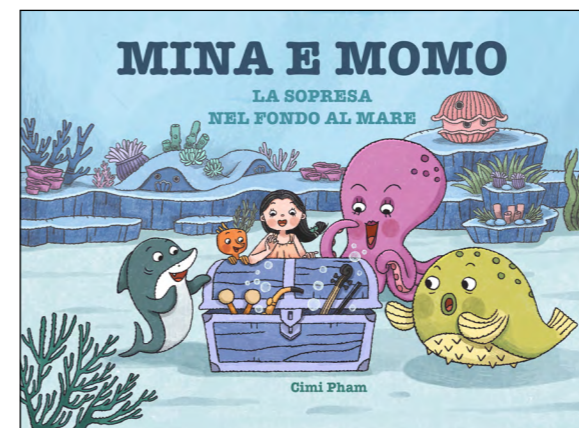
Novità 2026

Una sorpresa in fondo al mare

Un fumetto in fondo al mare!

Mina è una sirena e vive in fondo all’Oceano. Un giorno piomba dall’alto un forziere pieno di strumenti strani: a cosa serviranno? Gli usi degli strumenti possono essere diversi, per fortuna un granchio venuto da lontano sa che questi sono strumenti musicali e insegna a usarli.

Scritto e illustrato da **Cimi Pham**



Fumetto

48 pagine
cm 21X30
target 4+

Altro titolo della serie:
Il nuovo amico Orso



Le avventure di Jojo e Bubu



Un piccolo protagonista e il suo cane di pezza

Jojo è un simpatico e vivace bambino, che un giorno perde il suo amato cane di pezza, Bubu. Dove sarà Bubu? Jojo lo cerca ovunque, ma Bubu non c'è, finché, in mezzo al prato... ecco Bubu!

Board Book

22 pagine
cm 17x17
target 1+

Altro titolo della serie:
Jojo al parco

Scritto e illustrato da **Cimi Pham**



Le avventure di Cécile



Cécile ha due mamme e una vita felice.

Cécile ha due anni, due mamme e una vita felice.
Una normalità condivisa da amici e animali, in questa serie tenera e dolce.

Board Book
26 pagine
cm 17x17
target 1+

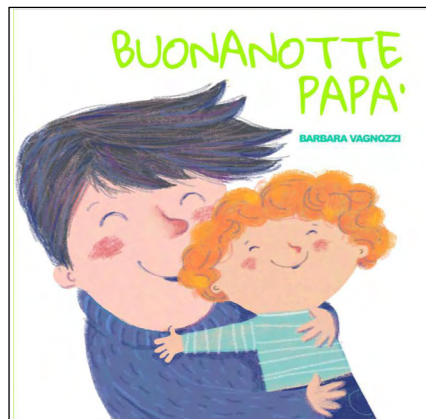
Altro titolo della serie:
Cécile e le sue mamme

Scritto da **Mariachiara Terragin**
illustrato da **Cimi Pham**



Barbara Vagnozzi

Buonanotte, mamma / Buonanotte, papà



Due deliziosi albi che lavorano a specchio per incentivare e assecondare la fantasia del bambino e della bambina.

Leo sta per andare a dormire e chiede alla mamma prima e al papà poi dove sia l'altro genitore.

Si scatena così un ricco e rutilante catalogo di azioni che la mamma o il papà possono fare quando sono fuori di casa.

Forse la mamma sta nuotando nell'oceano per dare la buonanotte alle meduse e alle balene; oppure potrebbe essere al Polo Sud a dare un bacino ai pinguini prima della buonanotte.

Forse il papà sta combattendo contro un terribile drago; oppure sta scalando la più alta delle scogliere per cogliere un rarissimo fiore da dare alla mamma.

Scritto e illustrato da **Barbara Vagnozzi**

Picture Book

32 pagine

cm 21x21

target 3+



Mariachiara Terragin - Barbara Vagnozzi

Le avventure di Lucia - serie 0-3



Una serie di sei piccole storie per bambini e bambine dall'anno di vita. Lucia è la divertente e buffa protagonista di questa serie.

Lucia ha i capelli rossi, è vivace, determinata e ha una voce squillante. In casa combina tantissimi pasticci. Ha un cane di nome Umberto, nonni affettuosi e un papà giocherellone.

Scritto da **Mariachiara Terragin**
Illustrato da **Barbara Vagnozzi**

Board Book
24 pagine
cm 16x16
target 1+

La serie comprende sei storie:

Lucia e Umberto;
È ora di mangiare, Lucia;
Lucia è al mare con i nonni;
Lucia va all'asilo;
Lucia e papà.

LUCIA HA UN CANE
DI NOME UMBERTO



Stella Mongodi

Buona Notte Pesciolino

Una dolce filastrocca per far addormentare i neonati, con l'aiuto di un pesciolino magico.

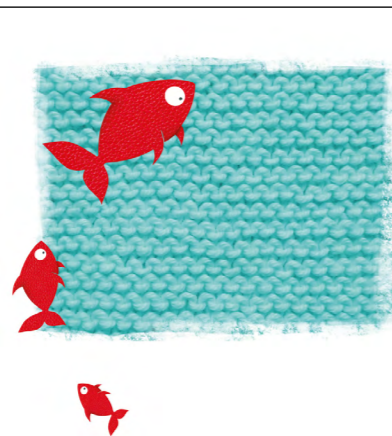
Un neonato si sta per addormentare, guarda il mondo che lo circonda e come ogni notte c'è un pesciolino che lo accompagna in questa esplorazione visiva. Il pesciolino gira, gira, e girando esplora foreste e alte vette, tocca un mondo morbido di panna e di biscotti: che cos'è? È il pesciolino della buonanotte!



Scritto e illustrato da **Stella Mongodi**

Board Book

24 pagine
cm 18x18
target 1+



Quel pesciolino
è un gran viaggiatore
viaggia lontano
ma senza rumore.

Su alte montagne
tra neve e tempeste
tra orsi nascosti
in fitte foreste



Viene di notte
con aria furtiva

io faccio la nanna
quando lui arriva



Io chiudo i miei occhi
lui continua a viaggiare
in sua compagnia
posso anche sognare.

AGENZIA LETTERARIA E SERVIZI EDITORIALI
DI ANGELA CATRANI

Lavoriamo con





Grazie!

Per informazioni
angela.catrani@gmail.com
www.inaltreparoleagenzialetteraria.com

©2026 In altre parole. Agenzia letteraria e servizi editoriali di Angela Catrani
P.Iva 04213931209
CF CTRNGL74S49H294D

©Logo e immagine coordinata di Stella Maris Mongodi