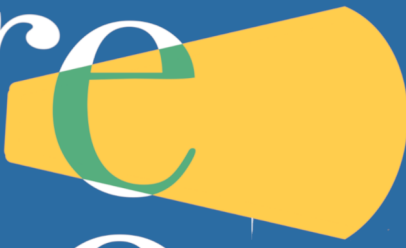


in altre parole



AGENZIA LETTERARIA
E SERVIZI EDITORIALI

Portfolio
Primavera 2026

Nicoletta Costa



Nicoletta Costa è nata a Trieste, dove vive e lavora. Laureatasi in Architettura a Venezia nel 1978, ha iniziato la sua attività di illustratrice e autrice qualche anno dopo. È stata definita una tra i più grandi interpreti del “pianeta infanzia” perché ha saputo conservare l’infanzia dentro di sé e vedere il mondo con gli occhi di un bambino. Quel mondo che dal 1980 continua a raccontare con parole e immagini in decine e decine di storie: più di 500 libri, che ci fanno scoprire come pensano, come agiscono e come si comportano i bambini. Quello di Nicoletta Costa è un universo narrativo e iconico che vive nella dimensione dell’animismo, dell’antropomorfismo e del realismo magico sotto il segno del gatto, onnipresente “nume tutelare” della poetica dell’autrice e simbolo dell’immaginario infantile, ma è anche un preciso percorso pedagogico e didattico che si sviluppa in divertenti alfabetieri

illustrati. I suoi libri stimolano nei bambini la fiducia in se stessi e nella vita.

Amatissima dai bambini, ha ricevuto numerosi premi, tra cui il premio Andersen - Baia delle favole, come miglior autore.

Nel 2023 ha ricevuto il Premio Bettoni alla carriera.

I suoi libri vengono pubblicati da diversi editori stranieri.

Per Edizioni EL ha dato vita ad amatissimi personaggi, come la nuvola Olga, l’albero Giovanni, la maestra Margherita, la strega Teodora, e molti altri.

Per Franco Cosimo Panini ha creato il magico mondo di Giulio Coniglio e dei suoi amici.

Nel 2020 è nato in casa Mondadori un nuovo personaggio di Nicoletta Costa, che da subito ha riscosso un ampio consenso: Orso Blu.

Nel 2024 esce per Giunti la serie de *I Ninut*, con testo di Maria Loretta Giraldo.

Nel 2025 escono diverse opere, tra cui *La famiglia Grilli*, per LibriVolanti.

Nicoletta Costa è anche presente sui social con più di 100.000 followers tra Facebook e Instagram.

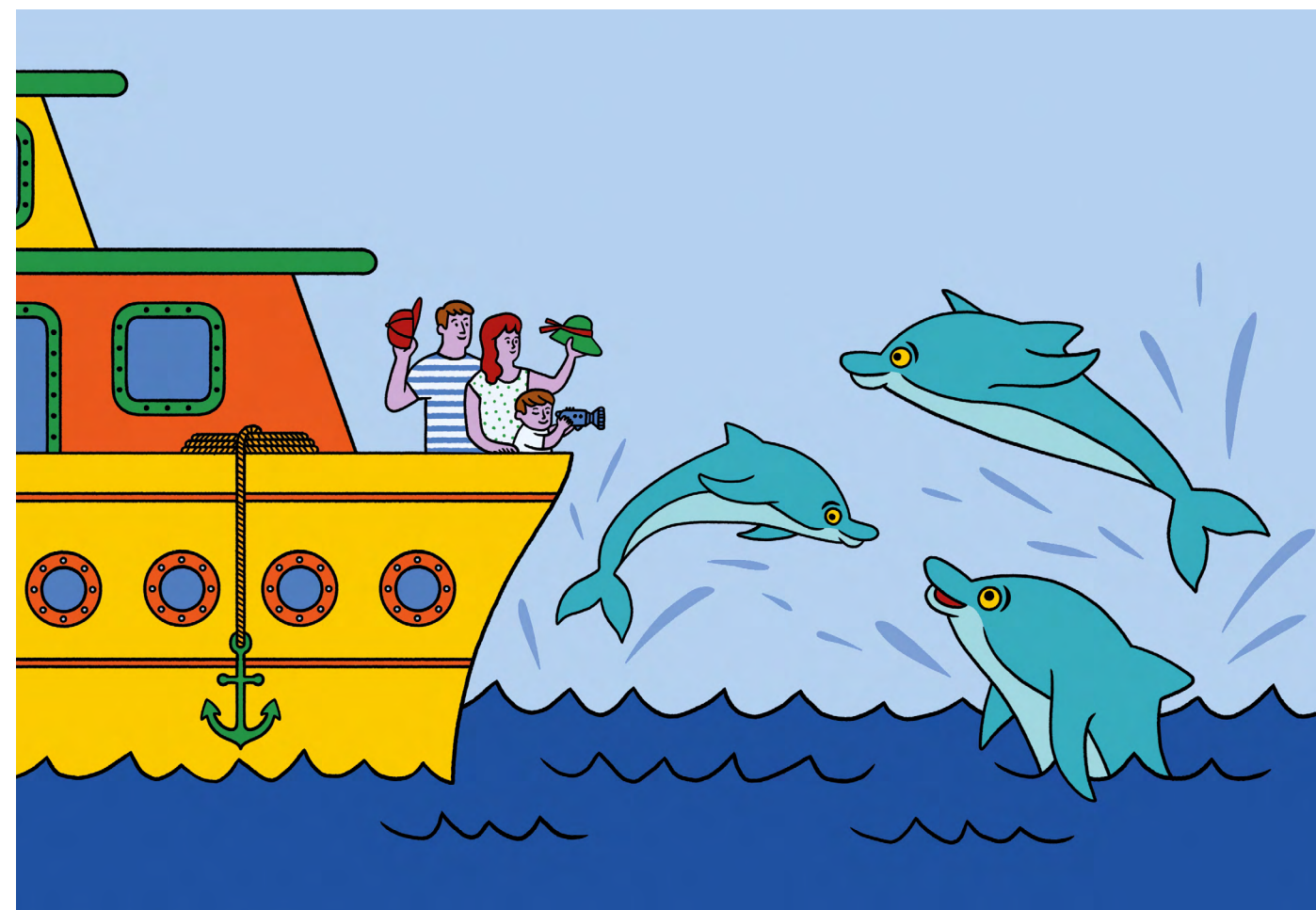


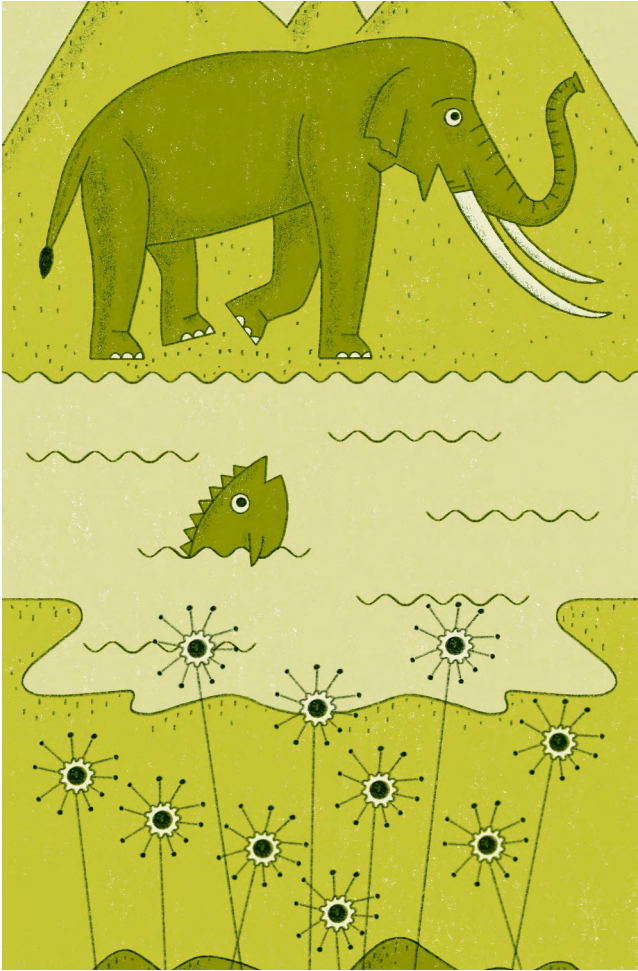
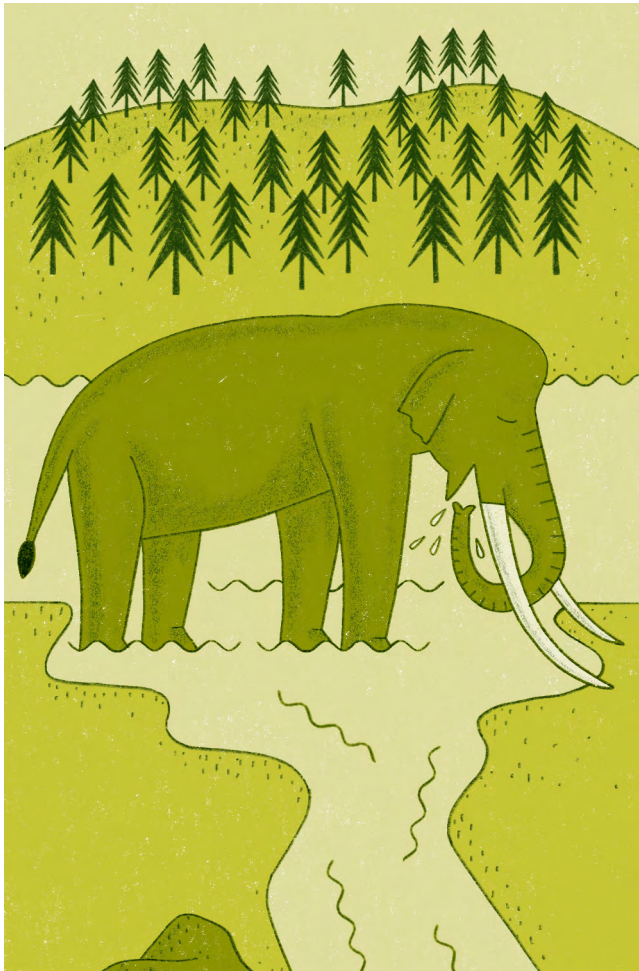
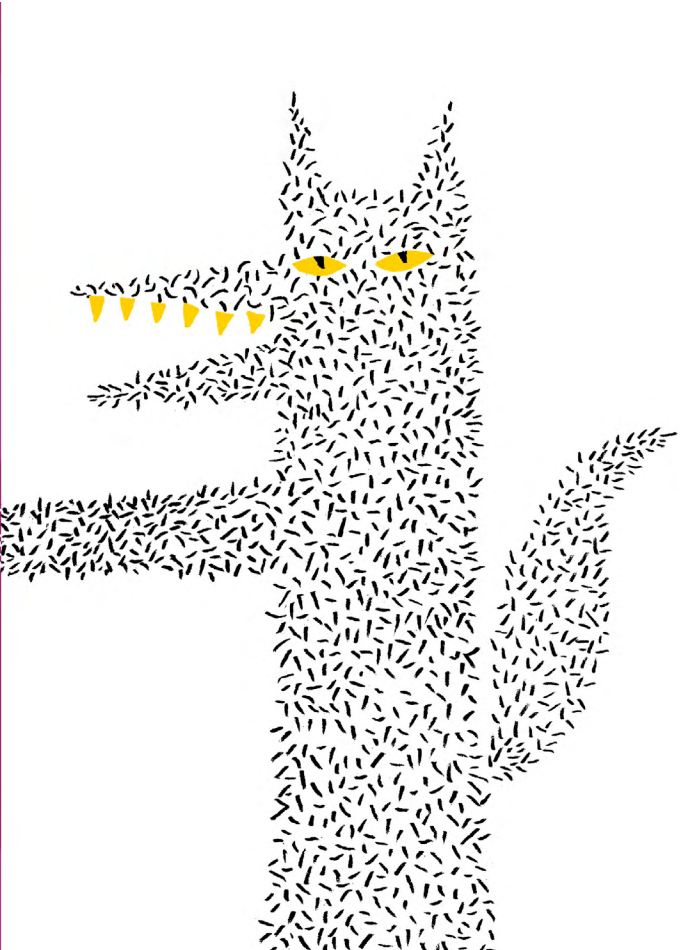
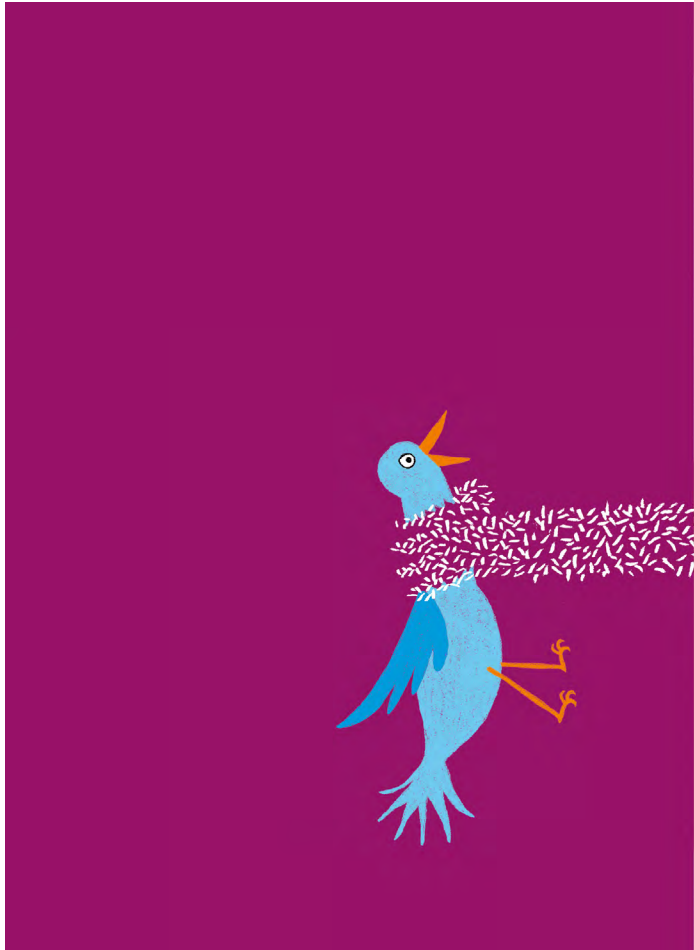


Ignazio Fulghesu



Ignazio Fulghesu è originario di Laconi, vive e lavora a Cagliari. Si occupa di progettazione grafica e illustrazione, soprattutto nei settori dell'editoria e dell'immagine coordinata, con particolare attenzione ai progetti per bambini e ragazzi. Ha curato il progetto grafico delle collane "147 Mostro che parla!" (Telos), "Rivoluzioni" (LibriVolanti) e "Tidirò" (CoccoleBooks) di cui realizza anche le illustrazioni delle copertine. Ha collaborato con Lapis, Editoriale Scienza, ElectaKids Mondadori, Giunti, Zanichelli, Repubblica, Nuinui, Telos, CoccoleBooks, LibriVolanti, Bacchilega Junior, Rizzoli, Motta Junior, Franco Cosimo Panini e Gallucci.





Evelise Obinu



Nata a Cagliari. Illustratrice e atelierista esperta in processi laboratoriali e formazione rivolti a tutte le età con particolare attenzione alla fascia 0-3 anni. Lavora come bibliotecaria.

Si occupa di processi creativi e artistici all'interno di progetti multidisciplinari rivolti alla salute mentale. Negli anni ha sviluppato un approccio ad orientamento sistemico che integra l'arte, l'illustrazione e la promozione della lettura. Il suo stile nasce così da un percorso circolare in cui l'attività atelieristica risulta spunto per una sperimentazione tecnica sull'illustrazione come spazio di comunicazione e relazione.

Nel 2022 pubblica *Il gattolaio*, con testo di Stella Nosella, per Terre di Mezzo editore. Nel 2024 esce *La scomparsa di Maresciallo. Le indagini di Italo*, con testo di Beniamino Sidoti, L'Albero delle matite edizioni.

Nel settembre 2024 esce *Il Maestrario*, testi di Roberto Morgese e Roberto Piumini per Storybox, di cui disegna le ironiche illustrazioni. Nel 2025 esce *Bloody Hera*, Edizioni Primavera con il testo di Stella Nosella.





Cimi Pham



Illustratrice originaria del Vietnam, vive a Perugia da diversi anni.

Dopo il diploma al corso triennale e il master in “Illustrazione e Fumetto” presso il Nuovo Istituto Design di Perugia, lavora come illustratrice per l’infanzia e collabora con varie case editrici in Italia, Vietnam, Norvegia, USA e UK come Literary Romance Edizioni, Forlagshuset Pubblca, HOB publishing, Storytime Magazine, Room to Read...

Lavora in tecnica digitale e tradizionale. Il suo stile è versatile ma coerente e riconoscibile: dolce, delicato e pieno di emozioni.

Le sue passioni sono la natura, i film di animazione e la letteratura classica, da cui prende spunto per i suoi lavori.



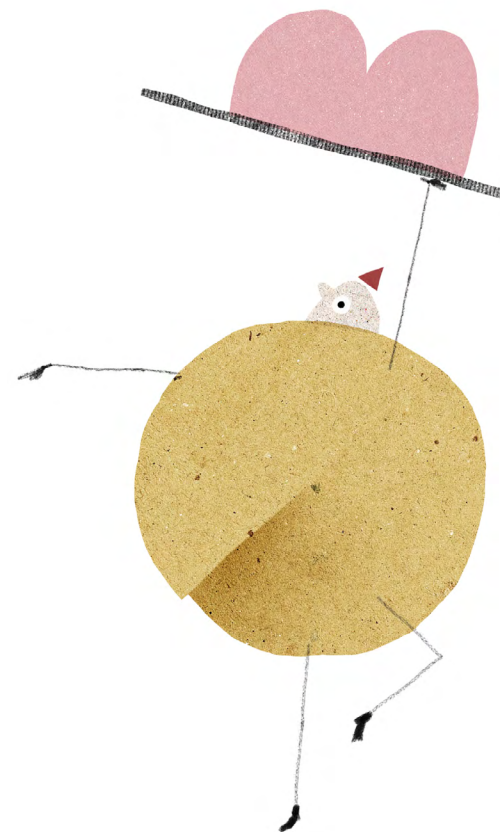
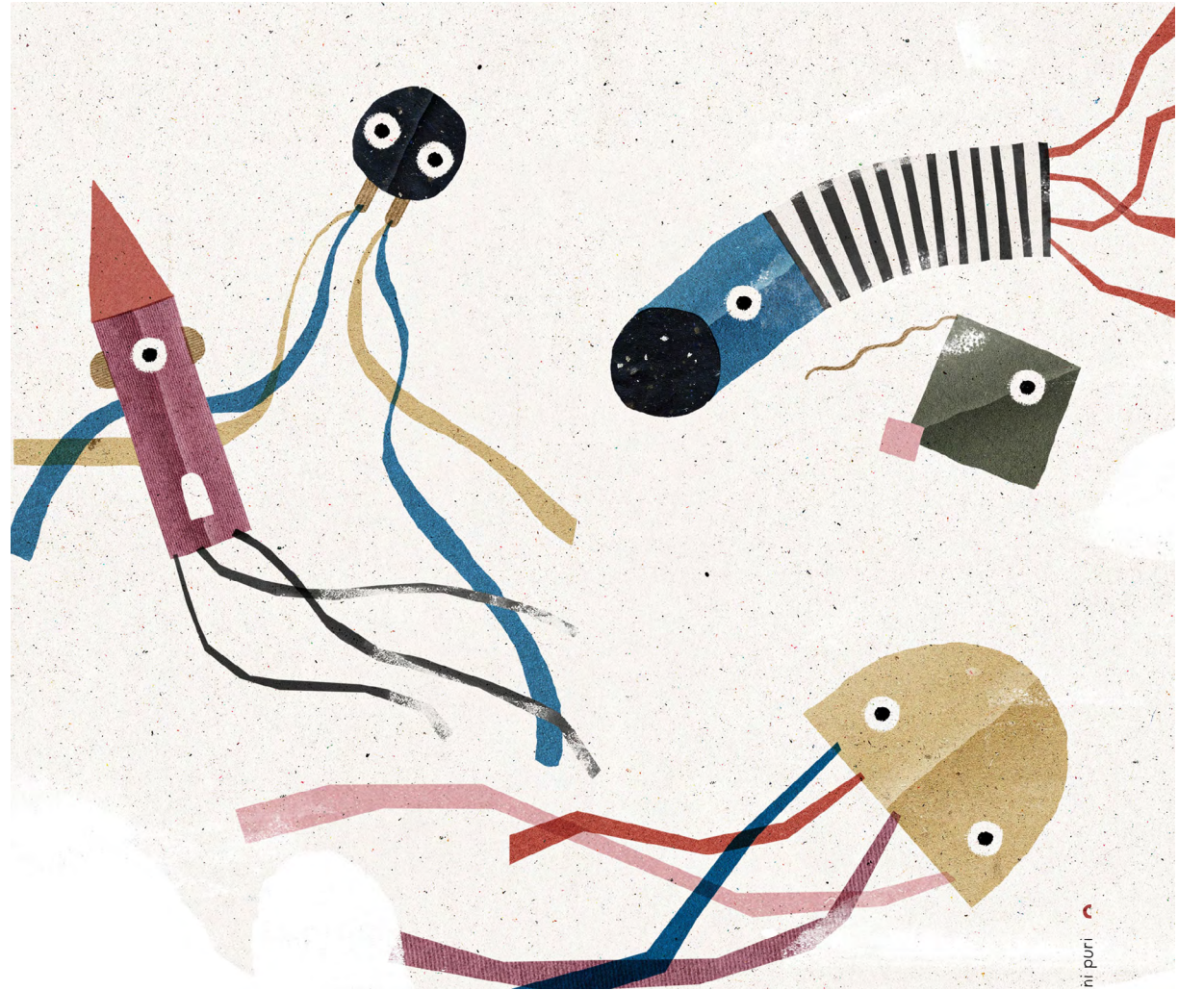


Gianni Puri



Gianni Puri è un illustratore, architetto e musicista. Lavora come illustratore in vari settori e tiene laboratori creativi di illustrazione per tutte le età. Co-fondatore dello studio di progettazione architettonica e design “La Macchina Studio” in cui l’illustrazione diventa un vero e proprio strumento progettuale. Lavora in tecnica mista giocando con accostamenti e piccoli contrasti che creano equilibrio e tensione in un continuo dialogo tra realtà e finzione. Le sue illustrazioni per bambini sembrano guardare al mondo adulto e viceversa. Il suo linguaggio è caratterizzato da colori tenui, forme semplici, texture naturali e atmosfere che richiamano l’eutimia, un profondo equilibrio e serenità interiore. Nel 2025 esce *Alberi di parole*, per EDT Giralangolo, con i testi di Pino Pace e Alessandra Racca.





Chiara Raineri

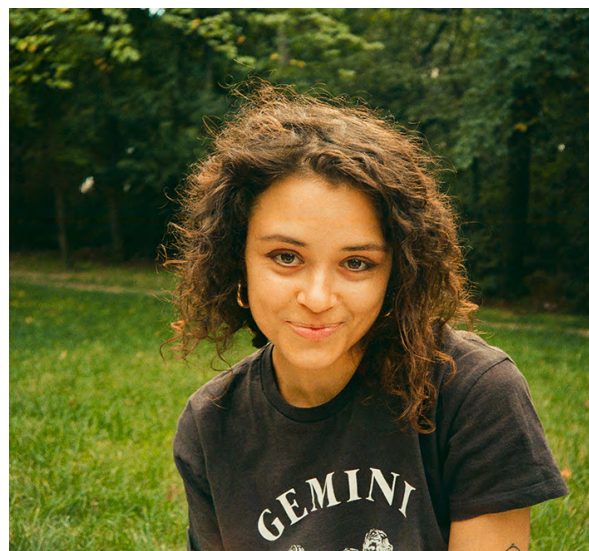


Chiara Raineri è laureata in Scenografia all'Accademia nazionale di Brera e specializzata alla Scuola internazionale di Illustrazione di Sarmede e alla scuola di Illustrazione Ars in Fabula di Macerata. Nel 2021 pubblica *Un po' più che amici* per Bacchilega Junior. Nel 2022 esce *Piccola pantera* per CameloZampa (in Francia per Rue de Monde con il titolo *Petite Panthère*, in Spagna per La Maleta ediciones con il titolo *La Pequeña Pantera*) e *Ma maison à moi* per Rue du monde con il testo di Sarah Zambello. A settembre 2023 esce in Francia *Imagine que petite panthère* per Rue du monde, che in Italia esce a marzo 2024 con il titolo *Pensa se* per CameloZampa. Nel 2023 *Piccola Pantera* vince il premio Nati per Leggere. A fine gennaio 2025 esce per CameloZampa *Spettacolare*.





Ludovica Sodano



Ludovica Sodano nasce a Riva del Garda nel 1997. Si laurea in Illustrazione per l'editoria all'Accademia delle Belle Arti di Bologna. Lavora come illustratrice nell'ambito del sociale, collaborando con diverse associazioni e artisti. Dal 2021 è l'illustratrice per l'agenzia di grafica e comunicazione di Milano Cat, Chicks & Buddies, creando il Character design rappresentativo dell'agenzia.

Nel 2022 le sue illustrazioni superano la prima selezione per la mostra della Bologna Children's Book fair; nel 2024 viene selezionata per la mostra del concorso internazionale Notte di Fiaba. Dal 2022 è l'illustratrice delle copertine per le favole del podcast "Favole nel Traffico" di Lorenzo Stivani.

Nel 2025 esce per Beccogiallo *Le emozioni raccontate alle bambine e ai bambini*, con il testo di Lorenzo Stivani.





Simonetta Talami



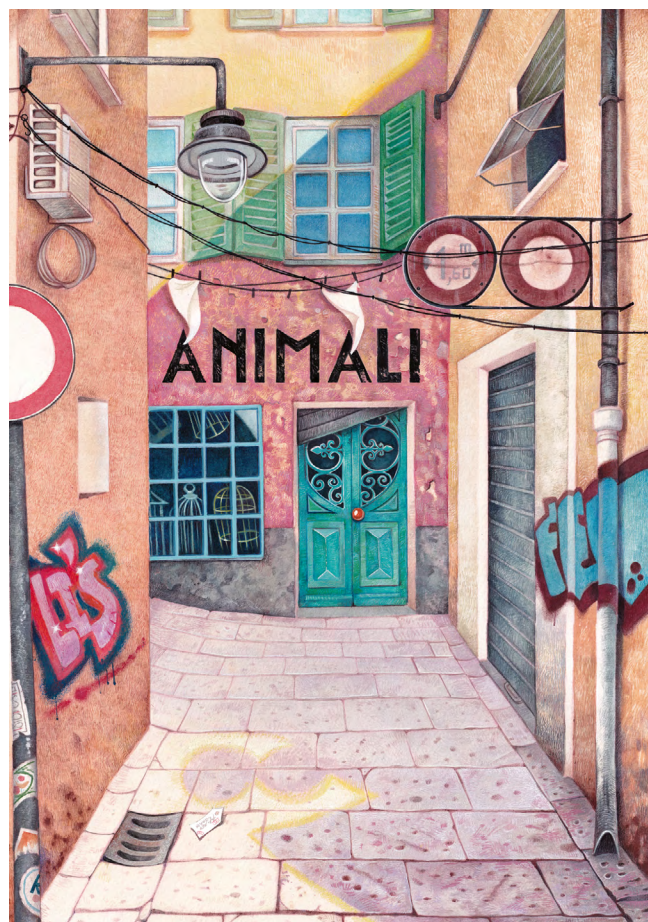
Vive tra mare e montagna, alternando la sua attività tra la Liguria e l'Appennino. Da sempre appassionata di cavalli, a soli nove anni entra nella bottega del maestro Adriano De Laurentis. Prosegue la sua formazione artistica frequentando prima l'Istituto d'Arte e poi l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

Avvia la sua carriera professionale nel campo dell'illustrazione non fiction, collaborando con il Gruppo Armenia, Mondadori e con il settore pubblicitario. Viene selezionata due volte, nel 1995 e nel 2000, alla Mostra Illustratori della Bologna Children's Book Fair, sezione non fiction.

In ambito artistico ha realizzato alcune tele a olio per la residenza di un presidente africano. Ha inoltre svolto attività nei campi della fotografia, della grafica e dell'immagine aziendale.

Nel 2025 pubblica con Sabir Editore l'albo illustrato *Animali*, scritto da Walter Obert, vincitore del premio Demetra per la letteratura ambientale.

Nello stesso anno è tra i fondatori di Loft61, centro per la valorizzazione delle arti di Sestri Levante (GE).





Valeria Valenza



Cagliaritano di nascita e bolognese d'adozione, Valeria si diploma all'Accademia di belle arti di Sassari nel corso di Decorazione e si forma come illustratrice seguendo i corsi estivi di Macerata con Mauro Evangelista.

Inizia la sua attività di illustratrice nel 2010 e i suoi libri vengono pubblicati e tradotti sia in Italia che all'estero.

Nel 2005-2009-2010 viene selezionata nella sezione fiction della fiera del libro di Bologna e nel 2022 riceve la menzione per il miglior personaggio al concorso "Premio editoriale Livio Sossi" Lucca Comics.

È presente con una sua illustrazione nel catalogo *Cento Gianni Rodari Cento illustratori*, Einaudi Ragazzi.

Nel 2020 consegue un Master in Toy Design e inizia a lavorare anche nel mondo del licensing collaborando con diversi marchi per la produzione di giochi da tavolo, soft toys e abbigliamento. Oltre ad occuparsi di illustrazione per la prima infanzia e young readers svolge laboratori di arte ed educazione all'immagine sia per bambini che per adulti.

Tra le sue pubblicazioni italiane più recenti: la Collana Brucoverde (4 titoli), La Coccinella editore; *La piccola zoologa*, Edizioni Corsare; *Lola cambia casa*, Bacchilega Junior; i titoli *Tutto è perfetto/ Amina canta/ Quando topino va in città* - collana lilliput Gallucci / La Spiga; *Quando ero piccola Regina Elisabetta/ Quando ero piccola Coco Chanel*, White Star; *Sopra e Sotto*, Pulce Edizioni; *Aprii casa*, Sinnos; Collana Naso e Becco (4 titoli), Pelledoca; *Mammachilè*, Storiedichi Edizioni; *Una sorpresa per Natale*, Emme Edizioni; *Mozartino e Cosa fanno gli alberi di Natale il resto dell'anno*, collana I bruchi Feltrinelli.

Edizioni estere: *Klopf, klopf auf them Bauernhof/ Klopf, klopf Im Wald*, arsEdition; *Boa Noite/ Quem mora Aqui/ Na fazenda*, Happy Book Editora; *Oooops Bernard!*, Miles Kelly Publishing; *A new house for little mouse/ Little robot's school play/ Koala and Panda/ Looking after Little/ Dino and Bun*, Essex County Council; *La bugia di Jaram*, Smile Book Corea.





Susanna Vincenzoni



Figlia e nipote di artisti, ha sviluppato fin da piccola una vera passione per i libri illustrati. Dopo gli studi universitari in storia dell'arte e storia delle tecniche artistiche, si è specializzata nella conservazione e nel restauro dei beni culturali e ha tenuto per alcuni anni un laboratorio di restauro di dipinti. Ha tenuto corsi di arti visive, disegno e creazione artistica per bambini e bambine e ha co-progettato numerosi laboratori, spettacoli ed eventi per l'infanzia sia per il Centro d'arte sia per la scuola primaria. Da anni collabora con la rete ED.UMA.NA che si occupa di promuovere il dialogo e le relazioni nonviolente personali e sociali nella scuola. Dal 2022 si dedica solamente alle illustrazioni. Ama sperimentare, studiare e osservare le cose da prospettive inaspettate. Le sue illustrazioni trovano ispirazione nelle sfumature ironiche delle situazioni di tutti i giorni e nel mondo pieno di meraviglia della natura.

Tra le sue pubblicazioni: *Cantintondo*, Edizioni Carrara, 2024; *Educare con il dialogo alla scuola primaria*, Edizioni Erickson 2025; *Tamburin di Francia*, Edikit, 2025

È stata selezionata per la mostra nell'ambito del Premio di Illustrazione Editoriale Livio Sossi 2023.

Alcune sue illustrazioni sono state pubblicate in Annual di Autori di Immagini 2024 e 2025.

Un suo lavoro è stato premiato da Autori di Immagini per Annual 2025, nella categoria Editoria per la Didattica.

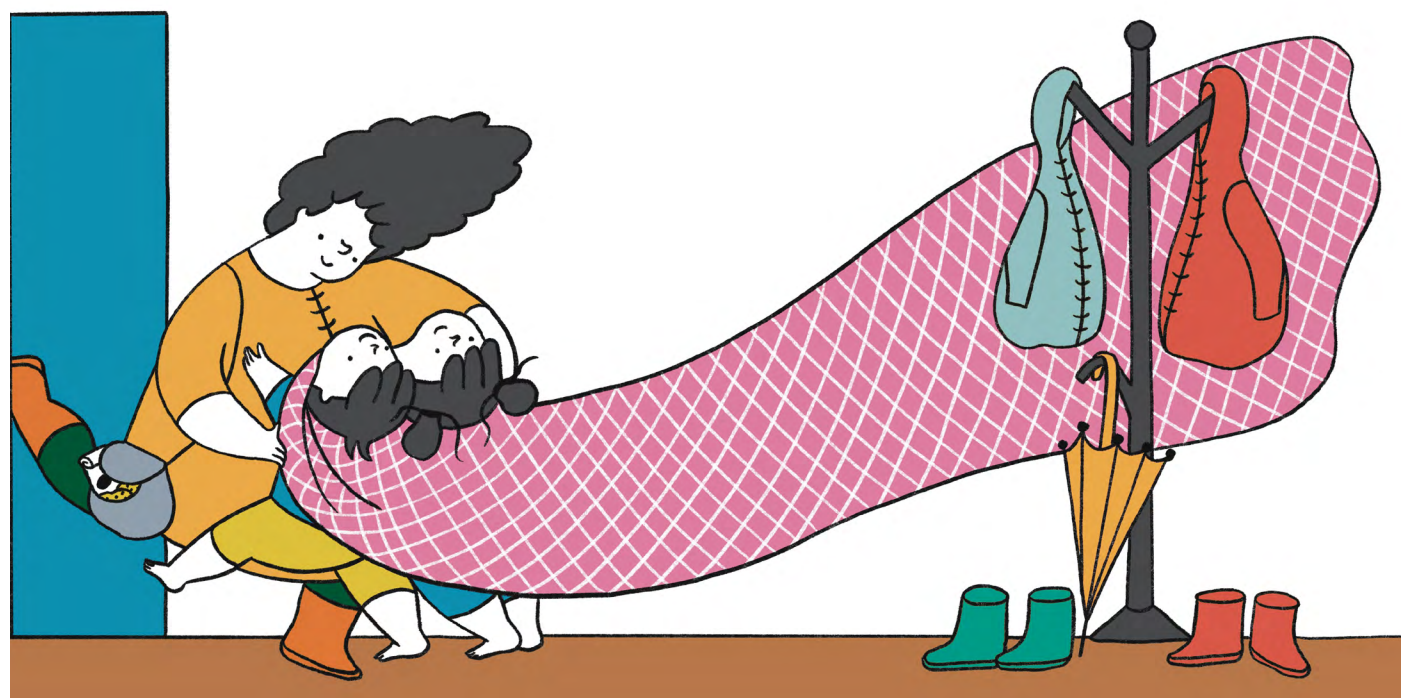




Corinne Zanette



Nata a Vittorio Veneto nel 1984, si è diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia, ha poi frequentato i corsi della Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sarmede. È autrice e illustratrice di albi illustrati pubblicati in Italia e all'estero con diverse case editrici: CameloZampa, Digressioni, La Joie de lire, Les éditions Motus, Les petites bulles éditions. Nel 2023 esce il festoso silent book *Orsi in salita* per CameloZampa e *Où est passé le numéro 22?* per la casa editrice francese Editions Motus. Nel 2024 esce per Nomos *Dottori, trichechi e rotelle*, con il testo di Biagio Bagini. Dal 2021 al 2024 cura, insieme a Cinzia Agrizzi, la rubrica illustrata *Taccuini rampicanti* per il magazine di cultura "Digressioni". Nel 2025 è la vincitrice del concorso Città del Sole.





AGENZIA LETTERARIA E SERVIZI EDITORIALI DI ANGELA CATRANI

Stiamo lavorando con

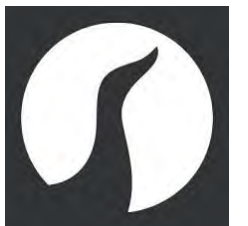
GIUNTI

edizionicorsare

Gallucci®

TERRE DI MEZZO
EDITORE

Rizzoli
EDUCATION



settenove

Edizioni Clichy

CAMELOZAMPA

Aboca | EDIZIONI

MONDADORI | LIBRI PER RAGAZZI

LibriVolanti

Nomos

notes
edizioni

Il leone verde
edizioni



Bummy
Edizioni

Edizioni EL

Giralangolo

libri
PROGETTI EDUCATIVI

Becco 2005 Giallo 2025

interlinea le rane

Storiedichi
EDIZIONI

EDIZIONI PRIMAVERA

Einaudi Ragazzi

GRIBAUDO

FRANCO
COSIMO
PANINI

albero delle matite



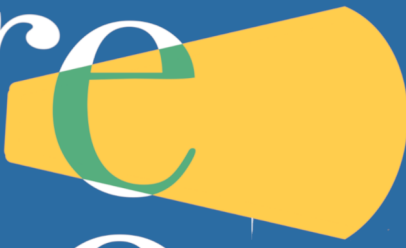
uovo nero

Nuovo Istituto Design

STORYBOX
ONLINE STORE

EMME EDIZIONI

in altre parole



AGENZIA LETTERARIA
E SERVIZI EDITORIALI

Grazie!

Per informazioni
angela.catrani@gmail.com
www.inaltreparoleagenzialetteraria.com

©2026 In altre parole. Agenzia letteraria e servizi editoriali di Angela Catrani
P.Iva 04213931209
CF CTRNGL74S49H294D

©Logo e immagine coordinata di Stella Maris Mongodi